DIARIO DE LA TARDE
DIRECTOR: José Guillermo Bertotto

DEMOCRACIA

IMPRENTA Y OFICINA: ENTRE RIOS 1055 — C. P. 414 — ROSARIO, JUEVES 26 DE MAYO DE 1932 — Después de la Dictadura — AÑO I. — Nº 80

Un hombre útil y bueno

HA muerto Antonio Zaccagnini, un hombre útil y bueno, —tal vez el más bueno de los hombres públicos de Buenos Aires. Le conocimos en la intimidad, y, nunca le encontramos mínima falla: fué siempre temperamento fiel, naturaleza afectiva, amplio corazón abierto, sana inteligencia orientadora y orientada. Desde que llegó de Italia trabajó por afirmar su personalidad, acumulando cultura, y, realizando el mayor bien posible. Constituyó el hogar ejemplar por el amor y el respeto, donde la sencilla Ada era el hada del tenaz luchador. Socialista por los sentimientos antes que por la doctrina los vigorizó en el estudio y la observación puramente intelectuales. Autodidacta con talento hubiese sido líder de magnitud a no detenerlo su propia dulcedumbre: tenía cierto menosprecio por los encumbramientos y las jerarquías. Humilde, como si los elogios le encogieran, desarrolló extensa y eficaz trayectoria en la vida política argentina al servicio del pueblo. Los ferroviarios y los marítimos algo de su bienestar le deben, y, otros gremios recibieron sus esfuerzos, generosa y espontáneamente, con igual entusiasmo y sinceridad, sin calcular jamás en que merecería esta o aquella simpatía. Zaccagnini, capaz de transformarse en sufragio. Zaccagnini, perseguido por la policía de los tiempos anteriores a la de Ramón Falcón, sufrió el calabozo y el destierro, deduciendo del dolor sabias enseñanzas. Periodista, al frente de "Progreso", el simpático semanario del barrio de la cuarta de fierro, el de la Boca, estimuló jóvenes espíritus como Antonio de Tomaso, Ricardo Sanz Hayes y el director de "DEMOCRACIA", atrayéndolos a su casa, y a la imprenta del viejo Maggiolo, y, promoviéndolos, a veces, a la polémica con el noble fin de que al chocar se destacaran. Concejal y diputado se concretó prácticamente a imponer el triunfo de iniciativas que levanta su nombre al caer su cuerpo en la fosa. Antonio Zaccagnini, socialista, actuó con pasión, entregándose plenamente, sin sentir siquiera las espinas conque obstruían el paso de los inadaptables a la servidumbre, lo que necesitaban formar parte de camarillas. Socialista Independiente interpuso su autoridad moral entre la Penitenciaría y la dictadura para solivianar las penas de muchos encarcelados. Su muerte repercute en los corazones de todos los que ansían jornadas de libertad. Antonio Zaccagnini por su influencia suave y penetrante hubiera sido factor de concordancia y hermandad, entre los partidos, cuando las circunstancias que fatalmente ocurrirán le invitaran a la mediación. Tal era su valor real, a nuestro juicio, a pesar de la semi luz en que prefería vivir.

De gala

Función de gala en La Opera debió ser la de anoche; pero, más parecía de portugueses. Cinco hileras en la platea, diez palcos, doscientas personas en cazuelas, tertulias y paraíso, — y pare usted de contar.

En el palco oficial el jefe de policía, el intendente, el jefe y segundo jefe del regimiento y buenas noches.

Así se celebró la fiesta patria, — la primera fecha patria bajo el nuevo gobierno.

OBRERISMO

PROCEDIMIENTOS PAR LAS CESANTIAS

SANTA FE, 26. — Esta mañana un agente de 2a. de la División de Investigaciones, Don Tomás Vivas Vocos, fué llamado al despacho del Jefe de Policía en cuya oportunidad se le hizo entrega de una nota del Ministerio de gobierno, en la que se le comunicaba que por decreto del P. E. había sido declarado cesante. Las causas no estaban especificadas, porque los partidarios de la estabilidad del escalafón son parcos en sus manifestaciones.

Lo más extraño del caso es que la nota de la cesantía lleva fecha del 20 del corriente mes y ha sido retenida hasta hoy, con el ruinoso propósito de hacerle trabajar varios días, sin paga de haberes, al empleado Vivas Vocos.

La colecta honrosa

Con gran satisfacción informamos que esta mañana llegó a la comisión pro fondos en favor de los militares revolucionarios la primera lista. Han sido hombres de la campaña los que ofrecen el ejemplo a seguir a todos los que aman la libertad, y se disponen a luchar por ella, como Dios quiera. Uno de los miembros de la comisión don Armando Chiodi nos comunica que mañana se intensificará la acción recolectora con el pensamiento de satisfacer el deseo de los encargados de distribuir las sumas que alcancen a reuirse, teniente coronel Pomar y doctor José Benjamín Abalos. Como hemos dicho se cerrarán las listas el día 10 de junio. Invitamos a todos los hombres libres, generosos, capaces de alentar a los que no piden nada, arriesgándolo todo, en defensa de principios fundamentales de la democracia, a que no retarden sus contribuciones. Es una forma cómoda y fácil, — la más fácil y cómoda—, de demostrar su concepto sobre la dictadura y los que la combaten. Mañana, suponemos, podremos publicar otros nombres, además de los siguientes.

DE TOTORAS

Carlos B. Barrera	$ 10.—
Pedro Barrera	„ 10.—
Osvaldo Martini	„ 10.—
Eduardo Martini	„ 10.—
Sebastián Fenoglio	„ 10.—
Alejandro Calderari	„ 5.—
Domingo Bossio	„ 5.—

Esta suma se incluirá en la lista DEMOCRACIA.

LIBERTAD

SANTA FE, 26. — Ayer tarde en circunstancia que se realizaba una conferencia social-política en la plaza España, habló el ciudadano Juan Latranconi, quien se expresó en términos duros y violentos contra el actual oficialismo, repitiendo las verdades que todo el mundo conoce.

Al terminar su oratoria, rubricada con salvas estruendosas de aplausos, dos empleados de policía del actual gobierno, se acercaron al orador y después de requisarlo, lo detuvieron, conduciéndole detenido e incomunicado a la Jefatura de Policía. Allí el señor Jefe de Investigaciones Sr. Gómez, al enterarse de la causa de la detención ordenó de inmediato la libertad de Latranconi.

DIGNIDAD

PARANA, 26. — El P. E. provincial dió anoche una comunicación a la prensa detallando que el día 27, con motivo del sepelio de los restos del general Uriburu, será feriado en la provincia. Así lo había dispuesto también en un decreto.

JUVENTUD !

En Buenos Aires "elemento joven de la Unión Cívica Radical" organiza una comida para dejar establecido "el día del buen humor radical".

Nos parece que ese día debiera ser el 6 de septiembre con la concurrencia de los torturados..

Oh, juventud, divino tesoro...

Venganza ?

BUENOS AIRES, 26. — Ha sido declarado en disponibilidad el coronel Martínez, ex-presidente de la Comisión de adquisición de armamentos.

Las causas de esta resolución no han sido dadas a conocer.

500.000

SANTA FE, 26. — Respondiendo a gestiones realizadas por el Ministro de Hacienda el Centro de Exportadores Cerealistas, ha concedido al gobierno provincial un adelanto de $ 500.000 al 6 y un cuarto de interés.

U. C. R.

PARANA, 26. — Los radicales reorganizados de La Paz y Feliciano han resuelto definitivamente su abstención en los próximos comicios. Esta medida ha sido adoptada en virtud del poco tiempo disponible y obedeciendo a sugestiones del Comité Nacional.

El baile del Escuadrón de Seguridad

Negose la entrada a honestos vigilantes; pero se abrieron las puertas a los ladrones

En el Escuadrón de seguridad ocurren cosas admirables: los caballos no comen, tampoco comen los soldados; pero, ahí se baila. El jefe de policía don Eduardo Paganini que poco a poco disminuye su prestigio, por su inexplicable despreocupación funcional, debiera ordenar, no una investigación a cargo de oficiales de la misma repartición, sino una intervención seria, enérgica, con suspensión de los principales denunciados, y bajo responsabilidad de altos funcionarios de su confianza. De otro modo no conseguirá más que aumentar la farsa.

El martes a la noche se realizó un baile, — el baile del agente, — a nombre de los jefes y oficiales del Escuadrón. Repartidas las invitaciones concurrieron familias de empleados subalternos, — a los que se ofrecía la fiesta. Un oficial Anzaldi, en la puerta, seleccionaba. Y, hábil conocedor del ambiente, rechazó a agentes de las comisarías seccionales, mientras permitía la entrada triunfal a Pata de Catre, ladrón, y de su digna consorte, La Tacuara, mujer que no se sabe lo que es. Pata de Catre y la Tacuara estuvieron esperando toda la noche la visita del jefe de policía; pero, se conformaron con recibir las atenciones del jefe del Escuadrón.

Algo más grave sucedió en el baile. Hubo estas escenas: entraron vigilantes acompañando a sus familias; y, cuando se disponían a divertirse, recibieron la orden que debían retirarse ellos, dejando a las compañeras e hijas. En síntesis:

1.—Prohibióse la entrada a agentes de policía;

2.—Después de permitirse la entrada a agentes de policía con sus familias se expulsó a aquellos, obligándoseles a abandonar a estas;

3.—Rindióse honores a ladrones como Pata de Catre y a prostitutas como la Tacuara.

Los agentes del Escuadrón y los de las comisarías seccionales han de comentar con buen humor como los considera y trata la jefatura de policía demócrata y progresista.

ULTIMA HORA

Al cerrar esta edición recibimos la noticia confirmada de que a un agente, en el baile, le robaron la cartera con 59 pesos.

Pata de Catre sospecha que el autor sea otro bailarín. La Tacuara declara que no ha sido Pata de Catre, pues, había muchos carteristas....

POPULARIDAD

(De la información sobre el tedeum, en Buenos Aires, al que concurrió el general Justo:)

"La comitiva inició la marcha entre aplausos aislados del público a los cuales contestaba el presidente saludando y sacándose su galera alta.

Pocos momentos antes de llegar el presidente a la Catedral, se registraron varios incidentes y desórdenes — promovidos en realidad por la policía — que perturbaron en cierto modo el normal desarrollo del acto. Una considerable cantidad de agentes de policía, a las órdenes de más de 50 oficiales y de cuatro o cinco comisarios uniformados, sin mencionar el despliegue extraordinario de empleados de investigaciones, cuidaban con excesivo celo el orden. Esta circunstancia fué motivo de que se produjeran en diversos lugares próximos a la Casa de Gobierno y a la Catedral episodios ingratos, que fueron comentados con desagrado por el público.

Cuatro personas fueron detenidas esta tarde durante la celebración del Tedéum, todas ellas en forma violenta. La nómina de los detenidos es esta: Luis Romero por desorden; Guillermo Maqueira, por aproximarse al presidente con intenciones de hablarle; Carlos Pacheco, por desobedecer la orden de los oficiales que quisieron impedirle en forma brusca el paso; y Alberto Victorica, por silbar al paso del presidente y su comitiva. Todos estos ciudadanos fueron introducidos a empellones y a golpes por los agentes y oficiales de policía en los camiones celulares".

El privilegio de los poderosos

Una actitud significativa

La ubicación de las marmolerías tiene mucha relación — quizás por la dureza del material — con el Concejo Deliberante. La mayoría demócrata y progresista acaba de oponerse terminantemente a una minuta de comunicación solicitando el fiel cumplimiento de la ordenanza sobre la ubicación de los citados establecimientos industriales sancionada en 1929. Es que entre el gremio — nos referimos al de marmoleros — hay muchos con relaciones cordialísimas con el oficialismo y son justamente los más poderosos. Solo así se explica que mientras a algunos se les ha obligado a salir fuera de los bulevares usando procedimientos expeditivos, otros gozan del privilegio de estar establecidos en pleno centro sin ser molestados.

Y hasta no sería difícil que la ordenanza fuera derogada ahora, cuando ya los que no gozan de influencia han hecho el traslado, pues media un pedido firmado nada menos que por el señor Julio U. Martín que acaba de terminar una patriótica operación financiera con el gobierno de la provincia, al 7 por ciento.

A la memoria del general Uriburu



Joaquín Penina, obrero de concucta intachable, asesinado por orden del teniente coronel Rodolfo Lebrero, en esta ciudad, jefe de policía de la dictadura. Los manes de Penina reclamarán a los de sus verdugos por la enorme injusticia cometida

Aves de paso



FOUJITA, el pintor japonés, merece gratitud: nos expone cien diseños deliciosamente efímeros. No necesitamos sentir arte para persuadirnos que estamos en presencia de un hombre extraordinario. Todo lo inmortaliza con nada: no usa siquiera talento. Su muestrario prueba el concepto exactísimo en que tiene a nuestra ciudad: no se avergüenza de nosotros, ni nosotros tampoco le menospreciamos. Argentinizó su prestigio en las columnas de "La Nación" y "La Prensa", — y con eso, y un poco de desenfado, le sobra para imponerse en el insignificante resto del país. Es cierto que en Buenos Aires exhibió obras de algún esfuerzo; pero, el comercio rosarino no exige excesivo celo en los mercaderes del lápiz y el pincel. Foujita dejó el alma donde la luciera, y, en cambio, nos trajo su mujer, — francesa deleitable, cuyo cuerpo desnudo nos lo permite contemplar su genial esposo con cierta sutil voluptuosidad de dueño absoluto. Es lo más auténticamente original de su catálogo. Foujita la presenta como el secreto misterioso de su divina inspiración. Y nosotros, humildes extraños a las tremendas ocurrencias de los artífices estupendos, la hemos admirado, férvidos y líricos, viéndola la liga bruna de su pierna flácida. Ladera del pintor, ahí en el rincón visible de la sala concurrida, atrae el juicio de las gentes. Observándola se aprecia a fondo el espíritu inquieto del despampanante artista. No promueve asambleas de aclamaciones ni su rostro, ni su busto, ni sus manos; más es indiscentiblemente un amable espectáculo. Así como los dibujos de Foujita sin su mujer carecerían de méritos excepcionales, la mujer de Foujita sin los dibujos disminuiría su importancia. Nos encanta el conjunto, no las partes: nos atrae, y abisma, él, ella, ellos. Juzgamos al eminente esteta con serena sinceridad. Es probable que no seamos comprendidos, aunque comprendemos a los dos; sin embargo, nos atrevemos a afirmar que nunca habrá en Rosario un muestrario de arte más completo que el destacado por nosotros. No falta detalle revelador de la inteligencia cultivada en París. Fermín Lejarza, viejo perito de sólida cabeza, — llegó a ser funcionario público a sueldo, — coincide en el aplauso, pues frente a uno de los desnudos, sospechando que los senos tremaban de ignorada sensación, incontenible, sentenció: "Foujita es un gran japonés". Y, soberbiamente, satisfecho de si mismo, regaló la desvanecida camelia blanca de su sonrisa protectora a la francesa. Nosotros también sonreímos: cuando se vayan los ilustres forasteros nos quedará el crítico. Nos quedará además la fotografía de la pareja, adquirida a precio regular y sonoro, con el trazo autógrafo de ese hombre extraordinario que cubre su frontal peinándose a la machona. Aguardamos que Foujita, y su esposa, eximia literata, según sus mansos sahumadores, al acordarse del Rosario, en Francia o en el Japón, reserven sus impresiones: aquí hay quienes no se confunden....

El gobierno demócrata y el dictador

LA CUESTION DE LOS PANADEROS

SANTA FE, 26. — Confirmando la noticia adelantada por DEMOCRACIA, el gobierno resolvió por decreto adherirse al duelo por la muerte del dictador Uriburu, decretando feriado para mañana.

Por la muerte del diputado Zacagnini se resolvió izar la bandera a media asta y enviar nota de pésame a la familia.

El gobernador no hizo lugar al pedido de los patrones de panadería de Rosario y Santa Fe en el sentido de derogar la ley que prohibe el trabajo nocturno, habiendo resuelto estos decretar el paro a partir de mañana.

Llegó ayer Vito Dumas siendo objeto de numerosos agasajos.

En el Banco de la Nación se realizó una reunión para considerar el aporte del empréstito del gobierno de la Nación cubriéndose medio millón de pesos.

Los obreros y el gobierno del Gral. Justo

La huelga de los obreros que trabajan en las explotaciones petrolíferas de Comodoro Rivadavia son víctimas de las policías que desde Buenos Aires están al servicio de los capitalistas.

Mientras las compañías en conflicto se consideraron capacitadas para dominar el movimiento mediante sus propios elementos, la policía local mantuvo una posición más o menos prescindente; pero cuando los industriales tuvieron ocasión de comprobar la solidaridad de los trabajadores y el incremento creciente de la huelga, solicitaron y obtuvieron el concurso incondicional del comisario local, César S. Stafforini, quien desde ese momento se dedicó a una encarnizada persecución de los huelguistas, y en especial, de aquellos a quienes los industriales sindicaban como dirigentes del movimiento. Detenciones arbitrarias a granel, palizas brutales, como las que recibiera el obrero Alejo Goroka, quién se encontraba convaleciente de una grave enfermedad de que se asistió en un hospital de Buenos Aires, la policía al servicio de las empresas petrolíferas ha cometido tantos y tales atropellos, que sus bárbaros procedimientos despertaron verdadera indignación en la localidad.

¿Qué hacía, mientras tanto, el gobierno nacional, bajo cuya inmediata jurisdicción están los yacimientos?

El gobierno nacional envió al Comodoro Rivadavia marinería de desembarco, que engrosando los efectivos de la policía local, se unió a ésta en la tarea de perseguir a los obreros y de detenerlos, remitiéndolos a la capital federal a la orden del ministerio del interior. En un compartimiento de proa del "Mataco", del "Ministro Frers" y de otros barcos de la armada, donde venían hacinados como bestias, fueron conducidos hasta Buenos Aires más de 160 obreros huelguistas cuyos familiares ambulan en su mayoría por las inmediaciones del pueblo con sus pobres efectos a cuestas, sin techo y sin alimentos.

En la tarde del miércoles último los vecinos de Comodoro Rivadavia tuvieron ocasión de presenciar un espectáculo conmovedor. El jefe de la marinería de desembarco, teniente Mario Scarimbo, junto con el comisario Stafforini y al frente de los marineros y zapadores pontoneros, empezaron a recorrer una por una las casuchas de los obreros del campamento de la "Diadema Argentina", obligando a los huelguistas a desalojarlas en un plazo de breves minutos. Entre dos galpones fueron amontonados camas, colchones y demás enseres pertenecientes a más de 200 obreros, los que fueron conducidos poco después en camiones de la empresa hasta la población.

Las empresas petrolíferas pueden jactarse, pues, de haber dominado la huelga a partir del jueves 19 del corriente, pero ¡en qué forma!: mediante el concurso de las fuerzas policiales y de marinería otorgado incondicionalmente y ejercido con la violencia más brutal.



VIDA SOCIAL

Carnet Social : : :

MAYO
DIA 27

Función de beneficio en el Cine Imperial a las 18 horas. Auspiciado por la Sociedad de Damas del Ropero Español.

DIA 30

Homenajes a la memoria de Ana María Benito. Auspiciados por la Asociación de Ex Alumnas de la Escuela Normal de Maestras No. 2.

JUNIO — DIA 1o.

Beneficio en el Empire Theatre. — Organizado por el Instituto Antituberculoso.

DIA 30

Colecta Popular a beneficio del Instituto Antituberculoso.

BODA SUARDI - PARON—

El próximo 4 de junio serán bendecidos en la parroquia Santa Rosa, los esponsales de la señorita Lina Suardi con el señor Enrique Parón, pareja que goza de numerosas simpatías en los círculos en que actúa.

El acontecimiento ha de originar una lucida reunión en casa de la familia de la futura desposada.

POR DOÑA MARIA LARRECHEA DE ALONSO.—

Mañana a las 9 horas en el Santuario de Nuestra Señora del Rosario se oficiará una solemne misa rogando por la memoria de la que en vida fuera la señora María Larrechea de Alonso, estimada dama cuya desaparición fuera tan deplorada en los círculos más calificados de nuestra sociedad.

La piadosa ceremonia que ha sido dispuesta por los deudos de la extinta con motivo de cumplirse el tercer aniversario del deceso de referencia, dará lugar a que se congreguen numerosas damas y caballeros en el templo aludido.

EN LA ROTISERIE CIFRE—

Ayer tarde se llevó a cabo en los lujosos salones de la Rotisserie Cifré el anunciado cocktail danzante auspiciado por la Comisión Directiva de la Sociedad de Beneficencia Costurero para los Pobres "Santa Teresita del Niño Jesús", que preside la señora Aída Piattini de Compte.

Lo más prestigioso de nuestra sociedad se asoció a la simpática fiesta que adquirió brillantes contornos sociales. Un núcleo de lindas y agradables niñas alegraron la interesante tertulia que se prolongó hasta avanzadas horas de la noche.

Entre las numerosas familias asistentes recordamos a las de: Compte, Tellería, Ricardone, Paganini, Marquardt, Dell' Oro, Vera Barros Casas, García González, Cafferata, Sánchez Granel, Carreras, Moyano Machain, Minetti, Dianda, Moyano, Benegas, Carponi Piattini Colombres, Pinasco, Coverton, Coulin, Soto, Méndez Carreras Botto, Doncel, López del Cerro, Morón Alcain, Uranga, Barguñá, Zamora del Mármol, Valdez Tietjen Pinasco, Berger, González, Coverton y muchas otras.

De Nuestra Sociedad

Sra. OLGA SICA DE ECHAURI

: Chistes Sociales :

PITUCO: Ayer fuí a ver Rosario Central e Independiente. A qué no sabes qué cuadro me gustó más.

TOTIN: Como sos "canalla", te gustó más Central.

PITUCO: No, Totín; me gustó más un cuadro de Foujita que ví en su exposición.

* * * * * * * * * * * * * * * * * *

ENLACE—

Ha quedado fijada para el día 4 de junio próximo, la fecha de la boda de la señorita Teresa Marta Capalho con el señor Alejandro Lutman.

Los novios han recibido con tal motivo numerosas congratulaciones de parte de sus muchas amistades.

POR GUILLERMO FISCHER—

Ayer se ofició en la capilla de la necrópolis del San Salvador una solemne misa rogando por la memoria del que en vida fuera don Guillermo Fischer, estimado caballero cuyo deceso fuera tan deplorado en nuestros círculos.

La piadosa ceremonia recordatoria fué dispuesta por los deudos con motivo de haberse cumplido un nuevo aniversario de tan sensible desaparición.

ENFERMOS—

Delicado el doctor Miguel Andueza.

—Se encuentra enfermo, el señor Floduardo Videla.

Continúa enferma la señora Emilia Caligares de Albanese.

Guarda cama la señora Esther Soler de Bomsembiante.

—Mejora la señora Berta Sarrabayrouse de Caffarena.

—En el mismo estado el señor Nicanor Almagro Paz.

ACTO LITERARIO MUSICAL—

Bajo los auspicios de la Asociación Pro Escuela "Florentino Ameghino," se llevará a cabo un acto literario musical, en los salones de la escuela No. 96 que dirige la señorita Juana Hazebrouck, el domingo próximo 29 del corriente a las 9 y 30 horas, desarrolándose el siguiente programa.

1o. Himno Nacional coreado por los alumnos de la escuela. 2o. Palabras alusivas al acto pronunciadas por el presidente de la Asociación 3o. "El aguacero" coro. 4o. "Flores serranas" original de la poetisa señorita M. Delfina Almeyra, declamación por Raquel Kaffman. 5o Canciones por Luisita Martini. 6o. "A la sombra del sauzal", coro. 7o Declamación por Enrique Martinel. 8o. "Tabaré", declamación por Nélida Benitez. 10. Una interesante cinta cinematográfica.

El acto será amenizado por la orquesta del establecimiento.

CLUB REMEROS ALBERDI.—

El domingo se efectuará una interesante tertulia danzante en las amplias instalaciones del Club Remeros Alberdi, institución que goza de merecidos prestigios en nuestra ciudad.

La reunión de referencia la origina la distribución de premios de la 15 regata interna del Club.

MISA BLANCA.—

Esta mañana en la capilla del Colegio Normal Católico se ofició una solemne misa blanca rogando por la felicidad de la señorita Máxima Pacheco con motivo de sus próximos desposorios.

La religiosa ceremonia fué dispuesta por la Congregación de Hijas de María y dió lugar a que se evidenciaran las simpatías que goza la novia en los círculos de su actuación.

POR LA FELICIDAD DE LAS SEÑORITAS MEDINA.—

En la Parroquia de la Concepción se ofició esta mañana una solemne misa rogando por la felicidad de las señoritas Delia S. y Rosita C. Medina, estimadas niñas que contraerán enlace dentro de breves días.

La religiosa ceremonia dispuesta por la Congregación de Hijas de María de la aludida parroquia, dió lugar a que se congregaran numerosas familias en las naves del templo aludido.

COMPROMISO RIUS-POQUET.—

Ha sido formalizado el compromiso matrimonial de la señorita Haydee Rius con el señor Sebastián Poquet (h), jóven pareja perteneciente a calificadas familias de nuestra ciudad.

La determinación aludida ha causado excelente impresión en los círculos en que actúan los novios. Estos han sido muy agasajados por sus relaciones con tal motivo.

La boda se efectuará en los primeros meses del año entrante.

TE DANZANTE DE BENEFICENCIA.—

Prosiguen con entusiasmo los preparativos para el té danzante que a beneficio de la Sociedad Le Donne Italianne y conmemorando la fecha de Statuto Italianne, se efectuará el 5 del próximo mes de Junio en los lujosos salones del Circolo Italiano gentilmente cedidos por sus autoridades.

Los organizadores han contratado los servicios de la excelente orquesta Chicaguito, la que tendrá a su cargo la amenización de la fiesta.

Una calificada comisión de damas y señoritas tendrá a su cargo la delicada tarea de distribución de invitaciones, y por la forma activa en que se desempeñan las mismas, no es aventurado suponer que se obtendrá un éxito halagador.

DIA DE CORPUS.—

Esta tarde se realizará la solemne procesión de Corpus, homenaje del pueblo de Rosario a la grandiosa festividad de la Iglesia.

En estos momentos la plaza de Mayo está atestada de un numeroso público que se asocia expontáneamente al acto de referencia, del que participarán las autoriades militares y federales.

Todas las congregaciones religiosas, como así también los institutos educacionales católicos y el Círculo de Obreros han invitado a sus asociados y alumnos a significar su adhesión.

La procesión efectuará el siguiente recorrido: Plaza de Mayo, Buenos Aires, San Juan, Laprida, Santa Fé, Buenos Aires hasta Iglesia Matriz.

Mentiras Sociales

No sabe Vd. lo que yo la quiero...

CONCURSO DE ELEGANCIA AUTOMOVILISTICA.—

Una delegación del Automóvil Club Rosario encabezada por el presidente señor Rómulo Copello se ha entrevistado con el señor Intendente Municipal para obtener permiso para la realisación de un concurso de elegancia automovilística en el Boulevard Oroño en el tramo comprendido en el Parque Independencia el día 5 de junio de 1932, siendo el mismo especialmente para damas y caballeros, pudiendo intervenir coches de toda índole.

Entre la comisión que formará el jurado ha sido invitado especialmente el señor Intendente Municipal, hablendo además un jurado especial de periodistas.

Dentro de breves días daremos a conocer el reglamento con los premios que se otorgarán.

Cualquier dato se puede solicitar a la Secretaría del Automóvil Club Rosario, San Luis 736, teléf. 4033.

DIAS DE RECIBO.—

El viernes recibirán a sus relaciones las siguientes damas y señoritas Juana Coussirat de Casabona, Eustaquia Escauriza de Maidagán, Adelaida Brisaferri de Rouillón, Irene Barrera de Sanguinetti, María Eugenia Ortiz Grognet de Tietjen, María Minvielle de Uranga, Ofelia Canale de Bárbaro, María Luisa Day de González, y señoritas: Marta Sanguinetti, María Eugenia, Marta y Virginia Tietjen, Elena, María Mercedes y Elvira Uranga.

La Escena

Se postergó para esta tarde el estreno de "Napoleón"

La anunciada pieza de Mussolini y Forzano no se dió anoche, habiéndose resuelto estrenarla en la función vespertina de hoy. Al respecto de esta producción, la prensa extranjera realizó los comentarios más diversos repitiéndose el caso en oportunidad de su estreno en Buenos Aires, cosa esta que ha suscitado gran expectativa en nuestra ciudad, lo que debe motivar una gran asistencia de público.

He aquí el reparto de "Napoleón".

Napoleón, José Gómez: Leticia; Bonaprate; M. E. Emery; Princesa Hortensia, C. Méndez; La señora, de Marzán, E. Paonessa; Fouché; J. F. Vilches; Santini, A. Acosta; Un periodista Venal, J. Guissone: Lafaylette, G. Battaglia; Principe Luciano; Ernesto Sole; Principe Jerónimo, F. Martino; Ministro Davous, J. Guissone; Un emisario, P. Azcarate; Carnot, H. Martinez, General Becner, J. F. Vilches, General Bertrand, R. Mascarell'; El diputado Jaz, A. Acosta; Reynaud, D. Gaundo, Francisco, R. Sánchez; Pres de la Cámara P. Azcárate; Ugier, E. Firtuoso; Savory, A. Acosta; General Gorgau, J. Guissone; Oficial P. Azcárate.

TITULOS DE LOS CUADROS

Acto, 1°. — Cuadro 1. de la intriga.

Cuadro 2. El juramento del campo de mayo.

Acto 2°. — Cuadro 1. La conspiración de casa de Fouchet.

Cuadro 2. La derrota de Waterloo.

Acto 3o. — Cuadro 1. La asamblea de la Cámara.



JOSE GOMEZ

Cuadro 2. La abdicación.

Acto 4°. — El destierro.

Mañana jueves, en la sección familiar se repetirá "Napoleón" anunciándose para el sábado "Tierra baja" de Guimera.

Continúan con éxito los espectáculos de Danté

El ilusionista Danté que desde hace días está actuando en el teatro Odeón, logra para sus espectaculos gran cantidad de público. Ayer ofreció tres funciones y en todas ellas la elegante sala de la calle Mitre se vió muy concurrida siendo festejada entusiastamente la labor del artista.

Se cantó anoche Maruxa en La Opera

LA FUNCION DE ESTA TARDE

A pesar de que el conjunto pasa de discreto y la función de anoche tenía caracter de extraordinaria, puesto que con ella se adhería la empresa a la festividad patria, el público asistió en muy poco número a la representación de Maruxa, realizada anoche en el teatro La Opera.

Para esta tarde se anuncia una sección familiar en el coliseo, de la calle Laprida, cantándose "Marina" en cuya interpretación intervendrán el tenor Dominguez, la tiple Elvira Hidalgo y demás figuras principales del conjunto.

LO QUE VA HOY

COLON: Familiar y Noche "Napoleón".

ODEON. — Familiar y Noche Dante.

LA OPERA: — Familiar "Marina". Noche, Maruxa.

LA COMEDIA. — Familiar a las 1q y 45. "Margarita, Armando y su padre". Noche a las 9 y 45. "Israel"

EDICTOS DEL DIA

Por dispesción del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 2a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Juan Rossi se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña MARIA RAMONA RAMOS DE DEUX e IRMA LEONOR DEUX RAMOS, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Mayo 9 de 1932. — D. Santoro Villarruel, secretario.

No. 3850 Myo, 10 Jn. 9

Consultorio grafológico de DEMOCRACIA
A cargo del profesor E. Roxas

854

Nuestro "Consultorio Grafológico" cumple hoy 4 meses de vida: el número de cartas, que han llegado, asciende a 854.

Es una cantidad respetable: al contarlas no hemos podido ocultar una cierta satisfacción. Los lectores, que han seguido nuestra labor, son muchos: parte de ellos miraron en un principio con cierta desconfianza nuestras rúbricas. No atribuyeron ni importancia, ni seriedad a nuestros trabajos: luego (nos lo confiesan a veces) empezaron a detenerse sobre nuestros escritos y a reconocer que nuestros esfuerzos eran guiados por un espíritu serio y honesto. Hemos podido apreciar, diariamente casi, este consenso siempre mayor de una masa de lectores.

Todo esto es motivo, para nosotros, de legítima satisfacción: hemos trabajado y continuaremos trabajando con toda la lealtad, que una ciencia noble exige a sus cultores. Nuestros lectores lo han comprendido y nos envían continuamente cartas complacientes, con sus impresiones amables e interesantes.

Damos nuestras gracias sinceras a todos; el que escribe estas líneas perseguía un fin de divulgación de la materia, a la cual se dedica, encarándola en sus justas proporciones, sobre los sólidos basamentos en que descansa. Y lo ha conseguido: 854 cartas atestiguan elocuentemente el feliz éxito de su labor.

Personas de toda categoría se han interesado de nuestros estudios: y para edificación, sobre todo de aquellos que creen saberlo siempre todo, el número de cartas de mujeres es inferior a aquel del sexo opuesto. Queremos decir con ello que no son solo algunas mujercitas simpáticas y curiosas que nos han enviado cartas para que fueran analizadas, sino muchísimos hombres, jóvenes y viejos, representantes del trabajo humilde y de la clase intelectual.

854: el público no podía premiar mejor nuestros esfuerzos, que con seguir, con un interés siempre mayor, nuestra cotidiana labor.

TAKI

Su escritura tiene síntomas de cierta importancia: a los 17 años, ella acusa un estado de desorganización y debilidad en el terreno físico y mental. Las noticias que su grafía proporciona me inducen más bien a darle un consejo: hágase examinar por un buen psicólogo. Estoy yo también a su disposición para aconsejarle en la mejor manera. Le recomiendo mientras tanto la sobriedad en todo y el sano descanso. Haga buenos paseos al aire libre y evite todo ambiente cerrado, con aire viciado: en primer lugar el cinematógrafo.

Coma sobre todo frutas y verduras y trate de regularizar todas sus funciones.

T.

Debilidad: en su organismo, en su caracter, en su voluntad.

Hay depresión y mucha emotividad: miedosa, indecisa, pesimista. Dulce el temperamento, afectuosidad, ternura, a pesar de la nerviosidad, determinada por la debilidad misma. Sincera, bondadosa, modesta, sencilla, soñadora: feminilidad en todo sentido. El estado espiritual es habitualmente melancólico: en el fondo una resignación sin el convencimiento y la alta serenidad de los fuertes caracteres. Imaginación quimérica.

El temperamento es además amoldable a las circunstancias, pese a las renuncias y a los sacrificios requeridos. Inconstancia, ausencia de firmeza y de intensidad de pensamiento.

FUTURA MONJITA

Caracter dulce de una mujercita simpática al mismo tiempo que vanidosa y preocupada de sí misma. Hay una cierta desconfianza no siempre justificable. Sea más amplia, más generosa. La voluntad es más caprichosa, que firme y continua. Un caracterito no muy dócil, por cierto: deje a un lado toda testarudez, siendo más condescendiente con todo el mundo y aprenda en cambio a ser más constructiva y cumplidora con sus diarias tareas.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la Cuarta Nominación doctor Arturo A. Palacios, el Secretario que suscribe hace saber: Que en la ejecución hipotecaria seguida por doña TERESA BERNAL contra don JUAN ANGELONI se ha dictado el auto siguiente: Rosario, Mayo catorce de mil novecientos treinta y dos. Y Vistos: De conformidad con lo solicitado: atento lo que disponen los artículos 916 y 917 del Código de Procedimientos Civiles y resultando del informe expedido por el Registro General que el inmueble gravado reconoce además de la hipoteca que se ejecuta, otra en segundo grado a favor del Banco Alemán Transatlántico, y que el dominio consta inscripto a nombre del ejecutado; hágase saber por edictos que se publicarán veinte veces en el Boletín Oficial y diario DEMOCRACIA que si dentro del término de treinta días no se abona el crédito reclamado de treinta y cuatro mil ochocientos cincuenta y seis pesos con veinticinco centavos moneda nacional de curso legal con más la suma de tres mil quinientos de igual moneda en que se estiman provisoriamente los intereses y costas, el remate de la propiedad hipotecada se verificará tres días después de vencido dicho término por el martillero propuesto por la parte actora señor Virgilio Sánchez Granel, al que se tiene por nombrado y podrá aceptar el cargo en cualquier día hábil de audiencia. Martes y viernes para notificaciones en la oficina. Hágase saber, notifíquese e insértese. Arturo A. Palacios. Ante mí: Francisco A. Ponari. Lo que se notifica al ejecutado y acreedor hipotecario de segundo grado a sus efectos.

Secretaría, Rosario, Mayo 14 de 1932. — Francisco A. Ponari, secretario.

No. 2864 Myo 17 Jn. 17

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 2a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Oscar M. López se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña AMELIA CANDELA y LOPEZ-LERDO, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Mayo 18 de 1932. — D. Santoro Villarruel, secretario.

No. 2875 Myo. 19 Jn. 19

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 1a. Nominación, de esta Circunscripción Judicial, doctor Arturo Soldini, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña ELOISA ROBLES DE TABORDA ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos y acreencias, a deducir sus acciones en forma bajo los apercibimientos de ley.

Rosario, Mayo 4 de 1932. — Agustín A. Medina, — secretario.

Nro. 2837. May. 5 Junio.

REMATE JUDICIAL por JUAN MAZZONI

Por disposición del Sñeor Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la Primera Nominación doctor Arturo Soldini, el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos sucesores ABALOS DE MIRAVELLI FIDENCIA se ha dispuesto que el martillero público don Juan Mazzoni proceda a subastar el día ventiocho de Mayo a las once horas en las puertas del juzgado de Paz de Casilda el inmueble ubicado en el pueblo Nueva Roma que se deslinda a continuación: Una manzana de terreno No. 39 de la sección C del plano de Nueva Roma con todo lo clavado y plantado compuesta de noventa y cinco metros de frente por noventa y cinco de fondo exceptuándose de esta superficie una fracción de nueve metros por cuarenta y siete metros cincuenta centímetros de acuerdo con el plano respectivo. Linda por su frente al N. O. con la calle Dante Alighieri al N. E.; con calle San Juan, al Sud Este calle Galileo Galilei y al S. O. calle Santiago. Se efectuará esta venta con la base de la contribución Directa o sea la suma de Un mil quinientos pesos m|n. Los títulos de propiedad se hallan agregados a los autos donde pueden ser revisados por los interesados en Secretaría, previniéndose que una vez efectuado el remate no se atenderá ninguna clase de reclamación por insuficiencia o falta de los mismos. El bien a subastarse reconoce un embargo ordenado por el Juzgado de Segunda Nominación secretaría Ivancich en el juicio Vicente Moresi contra Alberto Murabelli. Todo comprador sin excepción entregará al martillero en el acto del remate el diez por ciento del importe de su compra en calidad de seña y a cuenta del precio más el dos por ciento de comisión que es a su cargo. Todo lo que se hace saber a los efectos que por derecho hubiere lugar.

Secretaría. Rosario, Mayo 9 de 1932. — Agustín A. Medina (h), secretario.

No. 2865 Myo. 17-28

REMATE JUDICIAL por Virgilio Sánchez Granel

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia, en lo Civil y Comercial de la Sexta Nominación, el Secretario que suscribe hace saber: Que en la ejecución hipotecaria que sigue la SOCIEDAD B. MARTELLI Y CIA. contra OTRO, se ha dispuesto que el rematador señor Virgilio Sánchez Granel, proceda el día 2 de Junio del corriente año, a las 16 horas, en su escritorio de calle San Luis 641, a vender en subasta pública el inmueble que a continuación se detalla: Una fracción de terreno de campo, ubicada en el distrito Encadenadas y Barriles, Departamento General López de esta Provincia, compuesta de los lotes 8, 9, 10, 11 y 12 del plano respectivo, que unidos miden 287 metros 69 centímetros de frente al Nor Este; 1069 metros 87 centímetros al Sud Este; 237 metros 20 centímetros al Sud en línea oblicua; 151 metros 29 centímetros al Sud Oeste; 1210 metros 85 centímetros al Nor Oeste; o sean 33 hectáreas, 6 áreas, 56 centiáreas y 82 decímetros cuadrados. Linda al Nor Este calle en medio con Pastor Magneni; al Sud Este y Sud con lotes 7, 5 y 4 y vías del F. C. C. A. al Sud Oeste lote 13 y al Nor Oeste lote 14. Servirá de base para la venta la suma de $ 15.000 m|n. Del certificado del Registro General, se desprende que el dominio figura a nombre del demandado y que el inmueble reconoce a más de la hipoteca que se ejecuta, un embargo ordenado por el Juez de 1a. Instancia de la 3a. Nominación. Los títulos de propiedad se encuentran agregados a los autos en Secretaría, donde pueden ser revisados, previniéndose que un vez efectuado el remate no se atenderá reclamo alguno por insuficiencia o falta de títulos. Todo comprador hará entrega en el acto del remate del diez por ciento del importe de su compra como seña y a cuenta de la misma. Lo que se hace saber a sus efectos.

Secretaría, Rosario, Mayo 19 de 1932. — Alejandro Pereyra, secretario.

No. 2881 Myo 20 Jn. 1

Por disposición del señor juez de paz letrado de la segunda sección de la ciudad de Rosario de Santa Fé, el secretario que suscribe hace saber a EUGENIO CARAVATTI, que en el juicio por cobro de pesos seguidos en su contra por Adolfo Z. Wilson se ha dictado la sentencia de remate cuyo encabezamiento y parte dispositiva dice así: Rosario, mayo catorce de mil novecientos treinta y dos. Por tanto, de acuerdo con lo que dispone el artículo 859 del mismo código, resuelvo; Ordenar se lleve adelante la ejecución hasta tanto el acreedor se haga íntegro pago del capital reclamado, con más sus intereses y costas. (Art. 375 del código procesal). Insértese, hágase saber, repóngase. Regulo en cincuenta pesos el honorario del procurador Segarra y siendo rebelde el demandado, notifíquese por edictos que se publicarán en el Boletni Oficial y DEMOCRACIA. Angel L. San Miguel. Ante mí; Enrique Paz.

Rosario, Mayo 18 de 1932. — Próspero Suárez, secretario.

No. 2882 Myo. 21-27

Por disposición del Juez de Paz Letrado de la primera sección, doctor A. Schiavone, el secretario que suscribe, hace saber: Que en los autos caratulados L. RAUL SONDA contra LEONARDO RUIZ, cobro de pesos, expediente número 5681, se ha dictado la siguiente resolución: Abril, veintiocho de mil novecientos treinta y dos. Informando el actuario que el demandado no ha comparecido a estar a derecho, declárase rebelde. Nombrase defensor del mismo al doctor Salvador Arteabaro, a quién le corresponda por orden de lista. Publíquense edictos en los diarios anteriormente mencionados Boletín Oficial y DEMOCRACIA. A. Schiavone. Ante mí: Guillermo Pinto. Lo que se hace saber a sus efectos.

Rosario, Mayo 2 de 1932. — Guillermo Pinto, secretario.

Mayo 21-27

DE LA VIDA O DE LA FARSA ARTISTICA

HIPOCRITICA

"Toda extravagancia encuentra un crítico artístico que la califica de sublime". — J. BRETON.

No vayas a creer, lector desprevenido, en la crítica, artística periodística corriente. Es una de las farsas mas repugnantes y ridículas.

Boileau dijo una gran verdad: "El arte es difícil". Es decir: difícil en sus resultancias, no en su realización, que carece, en principio, de facultades personales. Para el artista, verbigracia, producir, realizar o crear arte, además de una "obligación" inmanente, es algo natural en sí. Para el que no lo es, en cambio, no es ni difícil ni fácil: jamás logrará hacerlo. Más hay en la psicología del artista — del artista de verdad — una cosa común: casi nunca queda satisfecho de su creación. Esta circunstancia puede ser, pues, una prueba de la calidad difícil del arte. Citemos otro ejemplo — para ser más explícitos, aunque redundantes: — a veces el artista trabaja en una obra persistente, larga y "terriblemente", y, al final, o la abandona, o la hace pedazos o le resulta una cosa mediocre, que constituirá su pesadilla. En cambio, toma una tarde o una mañana un caballete, una tela, l apaleta y los pinceles y se ubica frente a un paisaje soleado — pongamos por caso: — en forma casi inconsciente y en un par de horas, ha llevado al cabo una producción magnífica, la mejor, tal vez, de cuantas ha hecho, y que, a lo mejor, no superará más.

En arte, en el verdadero arte, en el arte superior, que no en balde se ha dicho que tiene algo de "divino" — porque a poquísimos hombres la naturaleza le ha dado esta virtud, — casi todos los artistas son Arquímedes: el parto artístico se produce por una especie de magia.

Esto, técnicamente, se llama inspiración. Hay quien la ha negado. Pero es una paradoja. Se la niega principalmente en estos tiempos, que es la era de los adocenados. Se suele citar, al efecto, verbigracia el ejemplo de Cézanne, que es un dechado y maestro de artesanos. Ahora bien: hay también una cuestión de "temperamento". Más aún: el método, la técnica, el oficio o como quiérasele llamar, no deja de tener también su importancia. Pero accesoriamente. De cualquier modo, empero, siempre es arte más propiamente dicho, y es artista superior, el que resulta y el que produce espontáneamente, porque este es un atributo esencial del arte. (Ingenieros no modificaba casi sus borradores, porque, decía, cuando se proponía corregirlos, echaba a perder del todo su labor).

Volviendo al principio: quedamos pues, en que el arte es una cosa difícil.

Ahora bien: yo creo que nunca se ha producido tanta mercancía "artística" como en estos tiempos "nihilistas". En los períodos artísticos históricos más importantes, los artistas producían una obra de en tanto en tanto, y algunos grandes artistas han empleado hasta más de quince años para llevar a cabo una (Miguel Angel — lo cito como un ejemplo, aunque su ejemplo para los artistas de hoy resulte anacrónico, — Miguel Angel, no obstante tener más de ochenta años de edad, y estar arruinado de salud trabajó diez y seis años en la cúpula de la basílica San Pedro, de Roma, y por cuyo trabajo no quiso cobrar ni un céntimo, a pesar de estar pobrísimo. ¡Esto sí se llama tener amor al arte!) Cualquier pintorzuello "hace" hoy, en cambio, doce o quince "telas" al año(y recientemente se presentó uno en Buenos Aires, en una exposición individual con mas de 30 piezas, todas afectadas en pocos meses anteriores! Se hace actualmente labor "artística" con una facilidad extraordinaria, y sin ningún "sacrificio". Conste que "toda la familia" es hoy "artista". Pues no sé si los lectores habrán advertido ya que en todas las exposiciones colectivas, además de un número exorbitante de autores incipientes todos los años figura siempre también la esposa del artista o el esposo de la artista.

¡Figúrese el lector, pues, cuántos frangollos, cuántos mixtiforis, cuántos desaguisados no tiene que haber ante semejante familia de seudoartistas; No obstante, habrán advertido ya todos que las críticas o comentarios artísticos de la mayoría de los diarios y revistas populares (y en los libros también), son, comúnmente, siempre elogiados. La antinomia es evidente y chocante. Si los autores son "vanguardistas", por ejemplo, esa crítica absurda y tonta dirá, poco más o menos, que, "en una ansia de perenne superación", han roto con la tradición retrógrada, "para hallar su verdad", y si, en cambio, son tradicionales, o rutinarios, dirá entonces que, sin dejarse arrastrar en los extravíos y excesos de nuevas modas, crean arte auténtico dentro de la eterna tradición artística. De cualquier modo, la crítica falaz y subrepticia de estos tiempos halla manera de ponderar al feliz mortal, aunque sea contradiciéndose estúpidamente.

¿A qué se debe esa hipocresía? A múltiples causas, sin duda. Se debe, por ejemplo, a la falta de valentía, de valentía para decir la verdad y para quebrar la rémora de la consuetudinaria corruptela. A la carencia de auténtica personalidad de crítico, y a la abundancia, en cambio — casi el total de su número, — de "críticos" contrahechos. Esta es una de las causas principales. De la falta de comprensión, de sentimiento artístico verdadero, resulta la carencia de aprecio del arte, y de ahí su ultraje. De esa falta de comprensión de las cualidades virtuales para ser crítico, existe asimismo mucha ignorancia, y entonces, hasta de buena fe, podríamos decir se pervierte la función crítica. En nuestro país se ejercita la crítica artística falsa, igualmente, por costumbre, como he dicho, y por cuestión de amistad. Los diarios de gran difusión han adoptado, por comodidad y porque así lo creen, también, más digno — ¡craso error! — una forma de crítica elogiosa uniforme. Por un erróneo concepto acerca del estímulo, verbigracia, suponen que es de su deber halagar, "adelantar" favorecer siempre al productor artístico. Luego, cada artista suele tener, también generalmente, un amigo — y todos procuran siempre relacionarse íntimamente, "conquistar", al crítico oficial del periódico, que casi siempre ejerce su oficio sin verdadera vocación; — un amigo que, mal o bien, sabe hilvanar cuatro párrafos, bajo el modelo común, y consigue insertarle el consabido ditirambo. En Europa — como en París, especialmente — entre la prensa, los "marchands" y los artesanos artísticos suelen establecerse grandes comanditas, y se efectúan, en grandes diarios y revistas por críticos de copete, grandes campañas de crítica encomiosa sobre algún autor con un fin puramente mercantil. Aquí, salvo raros y excepcionales casos, todavía no existe esta clase de tráfico.

Ahora bien: semejante cosa a todos perjudica (excepto, desde luego, a los piratas). En cuestiones de crítica siempre es preferible un Zoilo a un Arlequín de tambor batiente. Al arte especialmente lo perjudica, porque así se ve confundido y escarnecido. Y al artista con condiciones reales esta farsa lo desmoraliza (cuando no lo elimina); al que aún no se ha orientado firmemente lo desvía, y a los mistificadores los coloca en una situación olímpica.

Verdad es que esta crítica fementida de que estamos hablando, por lo excesivamente ejercitada, y, por ende, conocida, ya ha perdido casi su objeto. Entre los llamados "amateurs", que es a quienes va principalmente dirigida, por ser los que sostienen con su ignorancia su inocencia, su vanidad y su plata esta inmoralidad; entre éstos, digo, ya no engaña casi a nadie. Pero a tí, pueblo, me dirijo, que eres quien más me interesa; a tí que ignoras todas estas miserabilidades te digo que no creas en todas esta patrañas.

J. VIDUSSI

La fiesta británica

INTERESANTES ACTOS

Los actos dispuestos por las autoridades de la Sociedad Británica en nuestro país, sección Rosario, alcanzaron contornos altamente satisfactorios, siendo de notar la excelencia del programa atlético que se llevó a efecto en plaza Jewell en homenaje a los niños.

Luego se efectuó una cena danzante en los salones de la Rotisserie Cifré, la que alcanzó contornos sumamente destacados por el numeroso y calificado núcleo de residentes que concurrieron a la misma.

Soc. Deguel Yeuda

LOS ACTOS DE AYER

La entidad del epígrafe había anunciado la realización de diversos actos como adhesión a los festejos de la fiesta patria.

En el día de ayer se efectuó una tertulia danzante, la que estuvo sumamente concurrida alcanzando éxito excepcional.

Igualmente todos los detalles de las fiestas patrocinadas por esta entidad se cumplieron sin que llegara a notarse defectos de organización

El Congreso de la Juventud Metodista

LAS ULTIMAS SESIONES

El Congreso de la Juventud Metodista que se viene efectuando desde hace días, ha despertado considerable interés en el ambiente siendo de descartar por tal causa el éxito y acatamiento de sus resoluciones.

En el día de hoy proseguirán las sesiones que se ajustarán a este órden:

CUARTA SECCION.—

1. — Plática: Sr. Roberto O. Elder (sociedad bautista juvenil de Arroyito).
2. — Tema: "El jóven cristiano y la política", Sr. Angel Dónnola.
3. — Tema: "La vocación del jóven cristiano", Srta. Alicia Phoyu.
4. — Asuntos varios.

QUINTA SESION.—

1. —Plática.
2. — Informes de comisiones y votación de conclusiones.
3. — Asuntos varios.
4. — Exhortación final: Rev. Julio M. Sabanes.
5. — Clausura del congreso: Presidente de éste.

SOCIEDAD TEOSOFICA

Habiendo desencarnado el Hno. Dr. Germán Boljover el día 23 del actual, la Rama Teosófica Hypatia a la que el extinto perteneció por muchos años prestando siempre el calor de su bondadoso y preclaro espíritu resuelve:

Dedicar la reunión habitual del día jueves en homenaje a su memoria.

Invitar a sus adherentes y demás Ramas locales a concurrir a dicho acto que se realizará hoy a las 21.15 horas.

El mitin de la Acción Católica

Parte del enorme público que se congregó ayer en la plaza de Mayo con motivo del mitin patriótico de la Acción Católica, escuchando a uno de los oradores.

Un sujeto resultó herido de una puñalada siendo su estado grave

EL HECHO OCURRIO EN JURISDICCION DE PUEBLO NUEVO

En la madrugada de hoy se produjo un hecho de sangre, en el cual debieron intervenir las autoridades de Pueblo Nuevo en cuya jurisdicción ocurrió el grave suceso.

Las autoridades en el primer momento se constituyeron en el lugar donde fué atacado un sujeto de una puñalada, y después de lograr la detención del heridor, pudo constatarse la forma en que se había producido la agresión.

LOS PROTAGONISTAS.—

Demetrio Aprevú, ruso de 33 años, de edad casado, es un sujeto de malos antecedentes, quien tenía fama de hombre pendenciero, y desde hace tiempo estaba enemistado con el pescador Gabriel Fontusuij.

La enemistad fué haciéndose cada vez más acentuada, separando a ambos hombres una animosidad que haría crisis en cualquier oportunidad.

CUESTIONES DE MOMENTO

Según asegura la policía, por "cuestiones del momento" Aprevú apuñaleó está madrugada a las tres horas a su contrario, quien presenta una profunda herida, en la ingle izquierda de suma gravedad, según aseguran los médicos; que lo atendieron en el Hospital Rosario.

En realidad, los detalles del hecho no serán conocidos máxime si se tiene en cuenta el lugar descampado en que se produjo.

La víctima cayó en las barrancas de Pueblo Nuevo, y solo después de largo rato intervinieron las autoridades.

DETENCION DEL HERIDOR.

Puesto en conocimiento de la novedad, acudió de inmediato el comisario Guevara y personal a sus órdenes, quienes procedieron a la detención del heridor, y adoptaron las primeras providencias para hacer atender debidamente a la víctima.

Se dispuso asimismo dar cuenta del hecho a investigaciones, para que tome cartas en el asunto a los fines de su total esclarecimiento, instruyéndose sumarios con conocimiento del juez de Crimen.

La construcción del Frigorífico Nacional

Ha llamado justamente la atención la disposición de la Cámara Argentina de Comercio para la construcción del edificio de un frigorífico nacional, obra que tendrá caracter cooperativo.

La misma significaría un adelanto sensible para el país, al mismo tiempo que provocaría un mayor impulso al comercio e industria nacional.

Se encuentra a estudio el proyecto respectivo el que fué presentado a la cámara de comercio que designó una comisión para considerarlo.

Iniciativa de las Soc. Españolas

ADHESION AL EMPRESTITO PATRIOTICO

Numerosos miembros representantes de las sociedades españolas de nuestra ciudad han dado a conocer una nota de acuerdo con la cual se adhieren al empréstito patriótico que significa un mayor bienestar para la población.

De acuerdo con la referida nota, se abundan en detalles en tal sentido, y se hace un llamado a todos los residentes hispanos a colaborar con el empréstito.

Está firmada la nota por los representantes de las siguientes sociedades: Club Español, Hospital Español, Cámara Española de Comercio, Sociedad de Socorros Mutuos y Patronato Español.

Escuela Industrial de la Nación.-Rosario

Dió lugar a un hermoso acto de recordación patria la conmemoración del 25 de Mayo llevada a cabo en la Escuela Industrial de la Nación de esta ciudad.

Reunidos los alumnos en el amplio patio de la Escuela escucharon las vibrantes palabras del profesor Dr. Nicolás Mancera que en breve reseña historió la actuación de nuestros próceres en la jornada de Mayo, logrando encender el ánimo del auditorio que al terminar desahogó su entusiasmo en cerrado aplauso.

A continuación el alumno del VIº año Mecánicos D. Domingo H. Lonetti, hizo también uso de la palabra y en breve arenga logró que se acrecentara el entusiasmo de los alumnos y profesores que escuchaban.

Acallados los aplausos que se produjeron el señor Félix García Vera, profesor de la casa, en nombre de la Escuela hizo invitación para que todos concurrieran a presenciar y dar mayor realce al acto de la jura de la bandera por los conscriptos del regimiento 11 de Infantería como digno broche del acto realizado.

Con el mismo motivo de la celebración de la fiesta patria se ha dispuesto suspender las clases hasta el próximo lunes 30.

En memoria de Ana María Benito

EL ACTO DEL LUNES 30 DEL CORRIENTE

El hondo sentimiento que causara la prematura desaparición del luminoso espíritu de Ana María Benito, encontrará cumplida expresión en el acto del funeral cívico que, como hemos anunciado, se verificará en el teatro Colón a las 18 horas del lunes 30 del corriente. Interpretando este sentimiento y como el mejor homenaje a su memoria, la Comisión Organizadora ha confeccionado un programa de altísimo mérito, cuyo detalle damos a continuación:

I parte

I — Grieg, "La Mort d'Ase", orquesta.

II — Discurso de la señorita María Teresa Correas, representando a la Escuela Normal No. 2 y Asociación de Padres y Ex-alumnas de dicha escuela.

II — Poesías alusivas recitadas por la señorita Susana F. de la Puente.

IV — Oración fúnebre por la señora María A. de Billicich, en nombre de los amigos y del Ateneo Juventud Israelita.

V — Discurso, en representación de "El Ateneo de Rosario".

VI — Massa, "La muerte del Inca", orquesta.

II parte

1 — Discurso de la señora Colomba M. de Pomponio, en nombre de la Escuela N. de Profesoras "Dr. Nicolás Avellaneda" y Ascción de Ex-alumnas.

II — Discurso de la señorita Alcira Olivé, por el Consejo N. de Mujeres.

II — Boero, "Oda fúnebre", coro y orquesta.

IV — Massa, "Las campanas", letra de Ana María Benito. Sólo de soprano, coro y orquesta (solista, Sra. María E. Chiodi de Cafferata).

V — Massa, "Ofrenda", letra de la señorita Dolores Dabat. Sólos de soprano y tenor; coro y orquesta (solistas señora M. E. Chiodi de Cafferata y señor Reynaldo Canavera).

Los coros, formados por alumnos de las Escuelas Normales No. 2 y 3, han sido armonizados y serán dirigidos, junto con la orquesta, por el maestro D. Juan B. Massa, a cuya inteligente dirección ha sido confiada la parte artística del acto.

A objeto de facilitar la concurrencia del público, se ha dispuesto repartir con anterioridad las entradas al acto. Los miembros de las instituciones adheridas pueden solicitarlas a sus delegados a la Comisión, y el público en general a las siguientes direcciones:

Sra. Emilia F. de Romagnoli, Alvear 940, teléfono 21.398; Srta. Carolina Ahumada, Laprida 1728, teléf. 0993; Srta. Delia Campot, S. Lorenzo 1138, teléf. 0480; Srta. Susana F. de la Puente, Catamarca 1839, teléf. 23191; Sr. J. R. Forteza, E. Zeballos 2738, teléf. 24.017.

Se efectuó el mitin de la L. Antimperialista

INTERES POR EL MISMO

Había despertado considerable interés en el ambiente el anuncio del acto de la Liga Antimperialista que en colaboración con el Socorro Rojo Internacional organizó este mitin de protesta.

Disertaron numerosos oradores de ambas entidades los que tratarán asuntos de interés colectivo para el proletariado, descontándose que el éxito más halagador acompañó a los patrocinantes del acto.

La plaza López presentaba ayer una numerosa concurrencia que siguió atentamente los detalles de este mitin que asumió contornos extraordinarios.

Adoptó resoluciones la Junta Electoral Municipal

La Junta Electoral Municipal de la 2a. Circunscripción en su última sesión quedó integrada con el Presidente de la Exma. Cámara de Apelaciones Doctor Carlos Ameglio Arzeno, que se incorporó a la misma en reemplazo del doctor Absalón D. Casas que había cesado en sus funciones. En la misma sesión se procedió a elegir Presidente recayendo la elección en la persona del señor Bartolomé Sívori, que a su vez lo es del Honorable Concejo Deliberante Municipal de esta ciudad, quedando por lo tanto formada la Junta por el señor Sívori en dicho carácter e integrada por el doctor Ameglio Arzeno y el doctor Francisco Rinesi, juez de 1a. Instancia.

Luego se pasó a considerar el punto relacionado con las deudas que tienen pendientes las Municipalidades de las ciudades de Casilda y Rufino, por la parte que les corresponde abonar de acuerdo con la ley No. 2147 para el pago de los gastos que originó el funcionamiento de la Junta con motivo de las elecciones Municipales realizadas últimamente, y que ascienden cada una de ellas a la suma de tres mil tres cientos treinta y siete pesos 50|100. La Junta teniendo en cuenta que han resultado infructuosas las gestiones realizadas hasta la fecha para obtener de dichas comunas el pago correspondiente no obstante las reiteradas gestiones practicadas en ese sentido, resolvió iniciar la acción judicial del caso, por intermedio del señor Agente Fiscal en turno disponiendo enviar al mismo todos los antecedentes del caso. Se resolvió igualmente pasar nota al señor Ministro de Gobierno, Justicia e Instrucción Pública de la provincia, poniendo en su conocimiento que existe un saldo pendiente de la deuda contraida con el 48a. Distrito de Correos y Telégrafos que asciende a la cantidad de dos mil noventa y siete pesos 84|100 y que debe ser abonado por el erario de la Provincia, que ya en tiempo de la Intervención Nacional entregó directamente a dicha repartición, como anticipo, la suma de un mil novecientos pesos, pues ahora el Correo gestiona de la Junta, el pago de ese saldo.

La exposición de aves

SU CLAUSURA

Dando margen a un acto sumamente interesante, se clausuró la exposición de aves que desde el domingo anterior venía efectuándose en la Sociedad Rural, con el interés del público.

Esta exposición alcanzó contornos altamente satisfactorios para organizadores y productores, mereciendo la sanción favorable los productos presentados, los que revelan la dedicación constante por el mejoramiento de las razas por parte de los que se hallan especialmente dedicados a estas actividades.



En el "Astral" se exhibirá desde hoy HACIA SIBERIA

Un espectáculo magnífico. - Creación del director Henry Szaro

Para hoy está anunciado el estreno de la grandiosa superproducción "Hacia Siberia", que la prestigiosa distribuidora europea Ero Film hará conocer en la sala del cinematógrafo "Astral" en exclusividad.


Una escena de esta película

"Hacia Siberia" es una creación del gran director Henry Szaro, que ha logrado, para la pantalla sonora, un film que pronto pasará a figurar en la lista de las cintas inolvidables.

Realizada con los más modernos conceptos de técnica, "Hacia Siberia" es uno de esos films que el público espera siempre con ansiedad propia de los grandes acontecimientos esperados. En un ambiente originalísimo e interpretada por 3 de las más conocidas figuras del cinematógrafo europeo, "Hacia Siberia" llega a nosotros precedida de los más elogiosos comentarios de autorizados críticos de Berlín, París, Nueva York y Madrid.

Jadwiga Smosarska, la bellísima e inteligente actriz que encarna la principal figura femenina de "Hacia Siberia", dará a nuestro público una excelente muestra de su arte tan personal. Adam Brodzisz, "astro" de gran popularidad en Europa, logra en este film su mejor trabajo para la pantalla. Buguslaw Sambirsky conocido por los espectadores argentinos, da relieve a un vigoroso personaje dramático.

A la loable realización de Heinrich Szaro y el trabajo de los artistas nombrados, debe agregarse la selecta música que acompaña el ritmo de la acción.

Canciones y coros secundan con eficacia a los elementos aludidos más arriba, consiguiendo por lo tanto, ser "Hacia Siberia" un espectáculo magnífico.

En el estreno del sábado en el cine "Astral" reaparece Wililam Farnun

Rasgos Biográficos ligados con "La Mujer Pagana"

Evelyn Brent nació en Miami, de la Florida. Se preparaba para la carrera de profesora en una escuela Normal cuando tuvo ocasión de visitar un estudio cinematográfico. La oportunidad por tantas anhelada se le presentó sin buscarla: le ofrecieron trabajo de "extra". Su primer éxito en el cine, sin embargo, lo obtuvo en Inglaterra. En "Mariposa del fango", de la Columbia, Evelyn Brent caracteriza la sirena que abre su canto entre la "gente de bronce".

... una compañía dramática y llegó a la ambicionada meca del artista: Hollywood. En "Mariposa del fango", excelente producción de la Columbia, Roland Young nos demuestra sus indiscutibles dotes histriónicas.

William Farnum no necesita introducción para los públicos latinos. Se puede decir que nació en el teatro, siendo sus padres actores del teatro clásico, y a los diez años ya aparecía en las obras de Shakespeare. Su éxito en la pantalla es


Charles Bickford y Evelyn Brent, en una escena de la película "La mujer pagana", que se estrena en breve en el Astral

Conrad Nagel, nació en un pueblecito de Iowa; cursó humanidades y obtuvo el bachillerato. Inclinado hacia el teatro, actuó con una compañía de repertorio, y más tarde apareció en variedades. Al fin alcanzó el éxito en Broadway habiendo conseguido un rol importante, seguido a continuación por otros éxitos que culminaron en su arribo a Hollywood. En "Mariposa del fango" de la Columbia, Conrad Nagel desempeña el papel de galán principal.

Charles Bickford es otro astro que deja la carrera técnica por el cine. Es ingeniero graduado del Instituto Tecnológico de Massachusetts. Después de una vida de aventuras ingresó en una compañía teatral, actuando con éxito y habiendo sido consagrado por Broadway, llegó lógicamente a la pantalla. ¿Perdió un genio la ingeniería para ganarlo la pantalla? En "Mariposa del fango", otro éxito de la Columbia.

Roland Young es inglés, del brumoso Londres. Otro artista que pasó de la Universidad a las tablas, debutando en su ciudad natal en 1911. Vino a Nueva York en el elenco de ... bastante conocido para necesitar comentarios. Debido a quebrantos de salud ha estado recientemente alejado de los estudios, pero en "Mariposas del fango", emotivo drama de la Columbia, William Farnun nos deleita con una de sus potentes caracterizaciones.

LA SEMANA DE HOLLYWOOD

JOAN BENNETT SE CASA

Joan Bennett, la menor de las tres hermanas, se ha casado con el conocido escritor Gene Markey. La ceremonia se realizó casi en privado. Actuó de madrina Constance Bennett, y de padrino, el autor teatral Garner Sullivan, en representación de Richard N. Bennett, padre de la desposada.

* * *

Constance ha comenzado a trabajar en la película "Free lady" ("La dama libre"). Actúa a su lado el conocido actor jóven Phillips Holmes.

EL DESNUDISMO EN HOLLYWOOD

Tallulah Bankhead ha sorprendido a Hollywood al recibir a un periodista que iba a entrevistarla, mientras se bañaba, en su casa de Beverley Hills.

PAUL MUNI Y LA WARNER

Paul Muni ha sido contratado por Warner permanentemente. Parece que este estudio quiere tener la exclusiva de los pistoleros del celuloide: Edward Robinson, James Cagney, George Stone, etc.

LAS PETICIONES A LAS ESTRELLAS

Anne Harding dice que las cartas que por centenares reciben diariamente las estrellas no sólo son semejantes entre sí, sino que casi todas solicitan dinero. "Si fuéramos a responder a las demandas — dice, — gastaríamos en un día el sueldo de tres meses".

EL CALIFA DE MARRUECOS

"Soñadores de gloria" es, en parte, una película de gran valor histórico. Es fruto maduro de años de rebusca y estudio, de modo que tiene algo que ver, como sucede a menudo en muchas obras valiosas. El Califa de Marruecos, descendiente del Profeta y el Alto Comisario español, aparecen en una escena de novelesca curiosidad pero rigurosamente cierta.

Es ésta quizá una de las primeras ocasiones en que estos dos altos jefes se estrecharon las manos como viejos camaradas, olvidando rencores pasados y dando término así, ¡ojalá para siempre! a esa guerra, tan larga como inhumana.

"EL HONORABLE WONG"

Por primera vez en su carrera cinematográfica Edward G. Robinson, astro de First National, será presentado en una película secundado por Loretta Young la bella actriz que ha tenido últimamente grandes éxitos. La película en que trabajan juntos es "El honorable Wong", producción del sello First National que será estrenada próximamente.

OTRO GRAN EXITO DE CHEVALIER ES "EL TENIENTE SEDUCTOR"

AL QUE SE AGREGA LA DIRECCION DE LUBITSCH

Como todas las películas de Chevalier la que nos ocupa atrajo numeroso público a la sala del Empire Theatre, donde fué rodada a igual de aquella otra producción, "El desfile del amor", modelo de película en el género.


CLAUDETTE COLBERT

La agradable comicidad del citado artista se pone una vez más de relieve, aunque, como pasaremos a explicar, con ciertas lagunas que pudieron ser evitadas para mayor realce de de la película.

LA OBRA ESTRENADA—

La opereta "El teniente seductor está calcada puede decirse sobre otra producción muda: "El Sueño de un Vals", de suerte que no ofrece salvo algunas variantes otra novedad que el consiguiente cambio de intérpretes. Y a fe que no han podido ser mejor seleccionados con lo que la película adquiere el relieve de las grandes producciones. Ya se sabe que el argumento de las operetas no ofrece nuevos horizontes, por cuanto los autores deben ceñirse a determinado ambiente propicio a él; de lo contrario, el fracaso está muy cerca. Tampoco se puede ser original, porque la vida de la opereta está atada a determinados cánones musicales.

La película estrenada ayer es la que tal vez mayores visos de realidad tiene, aunque tenga cierto punto de contacto, en ciertas escenas con "El desfile del amor".

Ello la excusa porque sus valores intrínsecos son muchos y su estructura es sólida.

MAURICE CHEVALIER

UN BUEN PLANTEL DE ARTISTAS—

A la citada producción han sido planteles de artistas que va desde Maurice Chevalier, su animador, hasta Charles Ruggles. El primero hace otra creación llena de su sana y comunicativa bis cómica. Lástima que hable en inglés y cante en francés con lo que el cambio resulta brusco en ciertos pasajes.

Claudet Colbert hace una de sus mejores creaciones a la par del anterior. Miriam Hopkins no le va en zaga.


MIRIAM HOPKINS

Por lo demás Chevalier está, puede decirse a sus anchas en esta producción que versa sobre sus aptitudes para el género.

LA DIRECCION, OTROS VALORES—

La técnica de Lubitsch se pone una vez más en relieve en forma amplia pues que dá una visión lujosa y precisa de los acontecimientos.

La música, no por repetida, en ciertos períodos deja de ser agradable, y hace honor a su autor.

El registro parlante es excelente así como la fotografía.

"El teniente seductor" es película que reaviva los prestigios de Chevalier en especial modo para cuyo lucimiento personal ha sido creada aun que esta vez han logrado idéntico propósito otros artistas.

: Programas de hoy :

CINE NACIONAL.—

Hoy extraordinario éxito de "M. El vampiro negro" la historia del terrible secuestrador de niñas que tuvo en jaque durante ocho meses a la policía alemana y que asesinó alevosamente a once criaturas.

¿Era un criminal, un degenerado o un inconsciente?

EMPIRE THEATRE.—

Hoy gran éxito de Maurice Chevalier, Claudette Colbert, Miriam Hopkins y Charles Ruggles, en "El teniente seductor". Ilusión de amor, música vienesa, juguetona comedia, sutil frivolidad mundana. Todo esto y algo más ofrece Maurice Chevalier el ídolo del público, en esta nueva opereta Paramount. Música acariciadora del famosísimo Oscar Strauss. Dirección de Ernest Lubistch.

CORDOBA.—

Familiar y noche notable estreno A. Unidos. "La edad de amar" con Billie Dove. En matinée" Ex novias" con Marion Nixon y "Camino de Santa Fe", con Richard Arlen y Rosita Moreno.

ASTRAL.—

Hoy familiar y noche. Grandioso estreno de la película estrenada con todo éxito en los principales cines del mundo "Hacia Siberia".

SAN MARTIN.—

A las 18 y 21. "La pura verdad en escena" "Locoloco y su familia" "Amor robado".

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 2a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Juan Rossi se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ANZANI EMILIO o ANSANI EMILIO ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presnete, comparezcan por si o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Mayo 9 de 1932. — D. Santoro Villarruel, secretario.

No. 2851 Myo. 10 Jn. 9

Por disposición del Señor de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la 6a. Nominación, doctor Jaime Mc. Guire, se cita y emplaza a todos los que, por cualquier título, se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don PEDRO; PEDRO JOSE o JOSE T. ABRIATA, a fin de que dentro del término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, comparezcan ante su Juzgado y Secretaría de segundo turno a mi cargo a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de Ley.

Rosario, Mayo 9 de 1932. — Alejandro A. Pereyra, secretario.

No. 2855 Myo. 11 Jn. 10

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la tercera Nominación de esta ciudad, doctor Carlos G. Capdet, el secretario que suscribe, hace saber: Que en los autos sucesorios de don FEDERICO LAUGHARNE HUMPHREYS, se ha dispuesto que el martillero don Mariano T. Bustamente, proceda el día doce de Junio del corriente año, a las diez horas, a vender en pública subasta, sobre el mismo inmueble, el que a continuación se describe: Un terreno situado en el Pueblo "Alberdi" de este Departamento Rosario, el cual es la manzana número treinta y cinco, de la sección C. del plano respectivo y se compone de ochenta y seis metros veinte centímetros de frente al Este, por igual fondo: lindando: al Norte, con la calle Tomás Godoy Cruz; al Este, con la calle Gregorio Machain; al Sud, con la calle Pedro León Gallo y al Oeste con la calle Ramón R. Anchoriz. Dicho inmueble se pondrá en venta subdividido en treinta y dos lotes, con las dimensiones, linderos y demás circunstancias que se determinan en el plano confeccionado al efecto y que se encuentra agrgeado en autos. Servirá de base la suma de un peso moneda nacional cada vara cuadrada, según así está ordenado. Del certificado expedido por el Registro General se desprende que el inmueble descripto no reconoce gravámen alguno, constando el dominio del mismo a nombre del causante. Los títulos correspondientes se hallan agregados al expediente y se previene que una vez efectuado el remate no se atenderá reclamo alguno por falta o insuficiencia de los mismos. Todo comprador hará entrega en el acto del remate del diez por ciento como seña, más la comisión del señor Martillero que será a cargo de los mismos. Se hace constar que a los fines de la subasta, el feriado ha sido habilitado. Lo que se hace saber a sus efectos.

Secretaría, Mayo 21 de 1932. — Antonio Atienza, secretario.

No. 2863 Myo. 23 Jn. 3

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 4a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Arturo A. Palacios, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derechos a los bienes dejados por fallecimiento de doña FILOMENA P. DE POLLI o POLI DE AGUZZI y ADELA o ADELINA, o ADELINA MARIA ANTONIA AGUZZI DE TADDEI y de PEDRO o PEDRO CARLOS o PEDRO JOSE CARLOS AGUZZI, para que dentro del término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan ante dicho Juzgado y Secretaría del infrascripto a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Mayo 21 de 1932. — Francisco A. Ponari, secretario.

No. 2883 Myo. 24 Jn. 24

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la Segunda Nominación a cargo del doctor Juan Rossi el Secretario que suscribe, hace saber: Que en los autos caratulados PERNICONE MARTINO contra SALVADOR PASSERO. Ejecución de prenda agraria, se ha dictado la sentencia del tenor siguiente: No. 237. Rosario, Mayo diez y siete de mil novecientos treinta y dos. Por estas consideraciones Fallo: Ordenando se lleve adelante la ejecución hasta que el actor se haga pago íntegro del capital reclamado, más los intereses y costas del juicio. Insértese, repóngase y hágase saber. Juan Rossi. Ante mi: D. Santoro Villarruel. Habiéndose dictado la sentencia transcripta en rebeldía el señor Juez a pedido de parte dictó el siguiente auto: No. 1425. Rosario, Mayo diecinueve de mil novecientos treintidos. A los fines indicados, desígnase los diarios Boletín Oficial y DEMOCRACIA. Juan Rossi. Ante mi: D. Santoro Villarruel.

Rosario, Mayo 23 de 1932. — D. Santoro Villarruel, secretario.

No. 2884 Myo. 24-30

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la Cuarta Nominación doctor Arturo A. Palacios, el Secretario que suscribe, hace saber: Que en el juicio seguido por CARLOS BOERO ROMANO contra JUAN LAGRANGE, sobre cobro de pesos se ha dispuesto citar y emplazar al demandado para que dentro del término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente comparezcan a estar a derecho en el juicio de referencia bajo apercibimiento de rebeldía si asi no lo hiciere. Lo que se publica a sus efecots legales.

Secretaría, Mayo 9 de 1932. — Francisco A. Ponari, secretario.

No. 2848 Myo. 17 Jn. 17

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 2a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Juan Rossi, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don FRANCISCO COLTURI o SANTIAGO FRANCISCO COLTURI y de CATALINA BERTOLINI o CATALINA BETTOLINI, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma; bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Mayo 18 de 1932. — Rodolfo E. Marc, secretario.

No. 2878 Myo. 19 Jn. 19

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 2a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Juan Rossi se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don SIMON ZENCICH ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Mayo 16 de 1932. — D. Santoro Villarruel, secretario.

No. 2871 Myo. 18 Jn. 17

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 2a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Juan Rossi se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña CENOBIA MUJICA DE OCHOA ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acrencias, a deducir sus acciones en forma bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Mayo 17 de 1932. — D. Santoro Villarruel, secretario.

No. 2871 Myo. 18 Jn. 17

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 2a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Juan Rossi, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don LUIS ANTONIO o LUCIANO FERNANDEZ, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario Mayo 18 de 1932. — D. Santoro Villarruel, secretario.

No. 2856 Mayo 19 Jn. 19

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 1a. Nominación, de esta Circunscripción Judicial, doctor Arturo Soldini se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE o JOSE MARIO RONCHI ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Abril 25 de 1932. — Agustín A. Medina (h.) secretario.

No. 2847 Myo. 7 Jn. 7

Por disposición del Señor Juez de Paz Letrado de la Segunda Sección, Dr. Angel L. San Miguel, el Secretario que suscribe hace saber: Que en los autos sobre Cobro de pesos seguidos por la DROGUERIA DEL AGUILA contra LUDOVICO MASINO, se ha dictado el autor cuya parte dispositiva dice así: Rosario, veintitres de Abril de mil novecientos treinta y dos. Informando verbalmente al actuario que el demandado no ha comparecido a estar a derecho, declárasele rebelde, y notifíquese la rebeldía por edictos que se publicarán en el Boletín Oficial y DEMOCRACIA. Angel L. San Miguel. Ante mí: Próspero Suárez. Lo que se hace saber al interesado a sus efectos.

Rosario, Abril 28 de 1932. — Próspero Suárez, secretario.

No. 2837 Myo. 5 Jn. 5

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 2a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Oscar M. López se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don PABLO ZAMBRUNI o PABLO MARIA ZAMBRUNI ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente comparezcan por si o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Mayo 13 de 1932. — D. Santoro Villarruel, secretario.

No. 2859 Myo. 16 Jn. 15

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 2a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Juan Rossi, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña DOMINGA A. DE BUZZINI ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Mayo 16 de 1932. — D. Santoro Villarruel, secretario.

No. 2866 Myo. 17 Jn. 17

Por LUIS CARMELO DE MATTIA

(DE LA FIRMA GITTARDI Y DE MATTIA)

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la Tercera Nominación, doctor Carlos G. Capdet, el secretario que suscribe hace saber: Que en el juicio por cobro de pesos que siguen los señores PASTORE y Cía. contra OTRO, se ha dispuesto que el rematador público don Luis Carmelo de Mattia, proceda a vender en pública subasta el día viernes veintisiete y sábado veintiocho de Mayo corriente, a las diez y seis horas, sobre los mismos inmuebles, lo siguiente: PRIMERO: El viernes veintisiete: Un lote de terreno situado en el Barrio Arroyito de esta ciudad del Rosraio, el cual forma esquina y se compone de diez metros de frente al Sud, por veintidós metros de fondo y frente al Oeste: lindando: al Sud, con la calle número Catorce; al Oeste, con un Pasaje sin nombre; al Norte, con parte del lote número cuarenta y siete B., y al Este, con el lote número cuarenta y ocho A. Lo descripto es el designado en el plano respectivo con el número cuarenta y siete A. de la manzana número cuatro. Dicho bien inmueble saldrá a la venta en pública subasta, con la base de Un mil quinientos pesos moneda nacional de curso legal, o sea, el avalúo para el pago de la Contribución Directa; y SEGUNDO: El sábado veintiocho: Dos lotes de terreno, unidos, con todo lo en ellos edificado, clavado y plantado, situados en el pueblo Zavalla, antes del Departamento San Lorenzo, hoy Departamento Rosario, de esta Provincia, dentro de la manzana número sesenta y uno del plano que menciona su título, compuesto el primero de quince metros de frente al Oeste, por veinticinco metros de fondo; lindando: al Oeste, con el Boulevar Blyth; al Este, antes con terrenos de Antonio Layeta, actualmente de doña Emilia Quinteros; al Norte, con Salvador Mosca, y, al Sud, con terrenos vendidos a Santos Sanziani. Compuesto el segundo de quince metros en cada uno de los lados Este y Oeste, por veinticinco metros de fondo; lindando: al Oeste, con el terreno anterior, antes de Francisco Bicocca; al Este, con Gerónimo Lavecchia; al Norte, con S. Mosca, y, al Sud, con terreno que fué le Emilia Quintero, vendido a Santos Sanziani. Este bien inmueble saldrá a la venta en pública subasta con la base de Dos mil seiscientos pesos moneda nacional de curso legal, o sea, el avalúo de la Contribución Directa. Los compradores abonarán como seña y a cuenta del precio el diez por ciento del importe total en el acto de la subasta y el dos por ciento de comisión al Martillero también a cargo del que resulte comprador. Los títulos se encuentran agregados a los autos referidos donde los interesados podrán revisarlos, previniéndose al que resulte comprador que una vez efectuada la subasta no se admitirá reclamación alguna por insuficiencia o falta de títulos. Del certificado del Registro General se desprende que el dominio figura inscripto en forma y que los inmuebles a subastarse no reconocen otros gravámenes más que el embargo trabado en este juicio, y, además, que el demandado se encuentra inhibido. Todo lo que hace saber a los efectos que por derecho hubiere lugar.

Secretaría, Rosario 10 de 1932. — José Mendoza, secretario.

No. 2861 Myo. 16-23

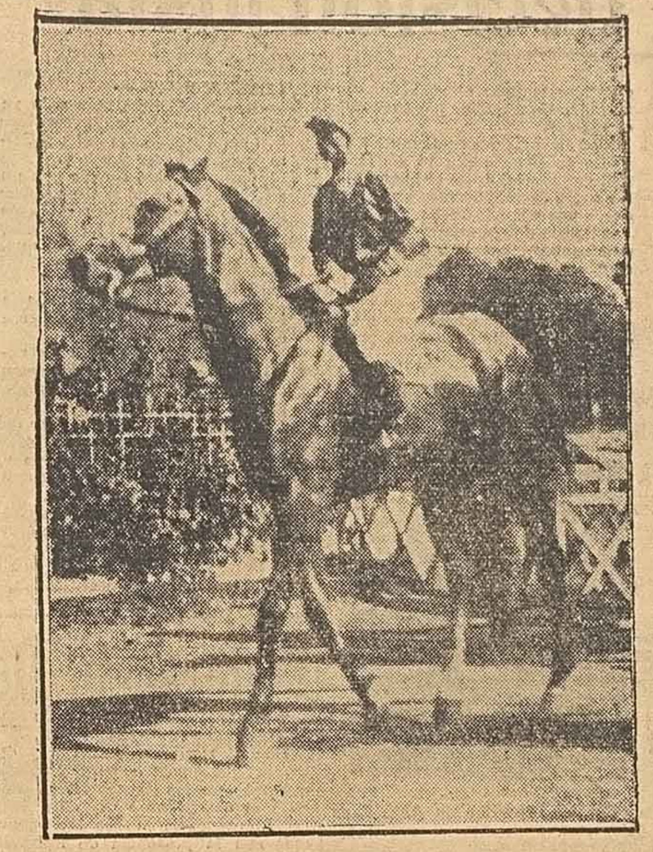
Por inhabilidad de su piloto fué vencido Ergo en el "Patria"

Contra de lo que se temía, por el mal estado del tiempo en estos últimos días y el hecho de que las lluvias dejaran en pésimas condiciones la cancha, fué la reunión de ayer sumamente lucida, pues, contó como marco una linda tarde, tuvo pista normal y una concurrencia extraordinaria, todo lo que sumó mérito al programa que era de primer órden, tanto por el número cuando por la calidad de los animales que había reunido la casi totalidad de las pruebas que lo componían.

El clásico Patria, prueba central, desentonó con el resto del programa, en lo que a número de competidores se refiere, pero, en cambio, fué una de las carreras que tuvo más emocionante final.

CUMPLEN EL COMPROMISO TRES DE LOS SEIS INSCRIPTOS.—

Tal como ya lo había adelantado la prensa, salieron a la cancha para disputarse la victoria en el premio clásico Patria, solo tres de los seis animales inscriptos,



Ergo, que perdió el título de invicto

siendo los desertores Don Manuel que no pudo correr por tener un remo en malas condiciones; Piropo, con el que optaran por la carrera de perdedores, y Linternazo, compañera del favorito, cuya presencia creyeron innecesaria los de su ecurie.

El público, desde los primeros apuntes, evidenció su preferencia hacia el descendiente de Lombardo, al que finalmente cotizó gran favorito.

EN LA LARGADA PIERDE TERRENO EL GRAN FAVORITO

Cerradas las operaciones de sport y puestos los tres potrillos a las órdenes del starter, este no demoró mucho en ponerlos en carrera, largándolos a todos algo movidos. No bien iniciada la carrera, se vió en la punta a Dancing Chap, quién logró sacar varios cuerpos de ventaja, lo que hizo pensar que la suelta le había sido favorable, cosa incierta, como tuvimos luego oportunidad de constatarlo hablando con el largador señor Machain y el canchero Sr. Casella que se encontraba en la largada.

EMPIEZAN LOS DESACIERTOS DE MANIN QUE LE COSTARON LA VICTORIA.—

R. Manin nunca ha sido lo que puede llamarse un jockey, pero, no obstante ello, ha podido venir defendiéndose y hasta ha logrado en varias oportunidades montas de responsabilidad, tales como las de Jerezano y Ergo, con el primero de los cuales ganó hace unas reuniones sólo porque llevaba triple caballo, habiéndose impuesto también con este otro, cuando el potrillo debutó, por la misma razón. Pero ayer mostró plenamente lo que otras veces disimulara: su completa inhabilidad. En efecto, al ordenarse la partida Manin venía con Ergo movido y le traía al tordillo un medio cuerpo de ventaja, pero, al enfrentar la cinta sobrenó un poco a sus cabalgaduras, como en el deseo de dejar a su contrario tomar la punta, maniobra que fué observada por Artigas, quién viendo en ella oportunidad brillante para mejorar la chance de su piloteado, se lanzó resueltamente a la delantera, sacándole varios cuerpos de ventaja al favorito, antes de que el piloto de éste pudiera darse cuenta de lo que estaba pasando.

LO VEIA VENIR, PERO NO SE INQUIETABA POR ELLO.—

Doscientos metros después de la largada y dándose cuenta del peligro que significaba dejar ir al tordillo, Manin empezó a apurar, dándole caza en la entrada del codo, para pasar al frente en el derecho, sacando algo más de un cuerpo de ventaja, sin que para ello tuviera que recurrir al látigo. Pasado que hubo a la punta, Manin trató de ponerse en pose, cosa de salir en la foto bien apiladito, desarmando con ello a su cabalgadura. A todo esto, Artigas que no se había dado por vencido, empezó a estimular enérgicamente a su piloteado con el látigo y, doscientos metros antes del disco, abriéndolo un poco, le exigió la rendición del maximun de su potencia y el tordillo, reaccionando briosamente, empezó a descontarle ventaja al puntero, llegando a igualar su línea frente a las tribunas de los socios, altura de la carrera en la que recién se dió cuenta Manin del peligro que corría el triunfo de su piloteado, no atinando entonces más que a realizar la desleal maniobra de perder su línea y buscar abrir a su contrario, cosa que de nada le valió, pues fué aventajada en la llegada por una cabeza.

M. ARTIGAS

DANCING CHAP ES UN POTRILLO DE MUCHO CORAZON.—

Tenemos la seguridad de que ayer Ergo, no obstante haber aflojado en los tramos finales, con lo que se ratifica lo que dijéramos de su corrida preparatoria, hubiera ganado con la monta de cualquier jockey un tanto así más hábil que Manin, pero no por ello dejamos de reconocer méritos al tordillo de la caballeriza "Margot", quién realizó una brillante carrera, demostrando ser poseedor de gran corazón para la lucha, cosa que debe valerle una actuación sobresaliente en las pistas. En cuanto a Artigas, este estuvo muy bien, desde la cinta al disco, cosa que en buena parte valió el triunfo al tordillo.

Quinta Carrera

DISTANCIA 1300 METROS

1 DANCING CHAP 55 kilos, por Ya-Orb, del stud Mar ravi y Dancing got (R. Alonso), Artigas	550.—
2 Ergo 55, R. Manin	1972.—
3 Prosaico 55, Quinteros	140.—
	2662.—

No corrieron: Don Manuel, Linternazo y Piropo.

Dividendos: del 1o., 8.50.

Ganada por 1 cabeza.

Tiempo: 1'20" 2|5.

Primera Carrera

Hawai, el tordillo de los fracasos, se impuso en la primera

Apenas si tuvo en cuenta la cátedra al tordillo Hawai, en razón a los repetidos fracasos de este, cosa que le costó verlo repartir un buen dividendo a este sus pocos fieles.

Irá Lejos tomó la punta en el vamos, siguiéndole Cadmus, Hawai y Saque. Esta colocación varió a la altura de los 1.000 metros, donde Cadmus pasó a la punta, seguido por el tordillo, mientras Irá Lejos quedaba relegado al tercer puesto. Ya en el derecho, se apagó el de Casella, pasando al frente el hijo de Your Majesty, al que no obstaculizó la carga final de Irá Lejos que se clasificó delante de Saque y Luciente.

DISTANCIA 1.400 METROS

1 HAWAI 57 kilos, Majesty y Cina del stud Foncito. (Alexy), B. Jurado	362	205
2 Irá Lejos 57, J. Vara	877	664
3 Saque 55, M. Artigas	325	239
4 Luciente 57, J. Castro	223	185
0 Cadmus 57, Barbeito	1276	733
0 Tabero 57, A. Torres	229	132
0 Parleta 55, Iberra	191	130
0 Tapao 55, Martín	21	23
	3504	3311

No corrieron: Tanillo, Serrucho, Berretín y Moro.

Dividendos: del 1o., $ 17.— y 5.— del 2o., 2.90; del 3o., 4.55.

Ganada por 1 y 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1'26" 4|5.

Segunda Carrera

Predilecto y Quinteros quebraron la guigne en la segunda

Enseñó el camino Britana, seguida por Predilecto, Don Ricardo y Bofetón. La carrera no tuvo alternativas dignas de destacarse hasta la altura de los 800 metros, donde Predilecto pasó al frente, para venirse en ganancia hasta el disco.

DISTANCIA 1.300 METROS

1 PREDILECTO 56 kilos, por Profeta y Fantástica III, del stud Profecía (Propatto), E. Quinteros . .	953	645
2 Bofetón 56, Iberra	350	277
3 Don Ricardo 56, Ledesma	460	331
4 Britana 54, Medina	400	301
0 Albur 56 Fernández	195	162
0 Chapucera 54, F. Rocco (c|Albur)		
0 Don Nadie 56, M. Guerra	151	103
0 Real y Medio 56, Manin	877	553
0 Siete Pago 56, M. Artigas	302	236
0 Wales 56 Barbeito	259	161
0 Yapeyú 56, Jurado	184	131
0 Famatina III 54, Lucero	70	55
0 Loventué 54, Córdoba	36	35
	4247	2992

No corrieron: Alípide, Coquetón, Fresal, Ibero, Maneco, Standard, Yucatán, Toison d'Or y Tula.

Dividendos: del 1o., $ 7.85 y 3.40; del 2o., 4.50; del 3o., 4.75.

Ganada por 1 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'21".

Tercera Carrera

TOMATE DEBUTO GANANDO EN BUEN ESTILO

Tal como lo preveíamos, la carrera de los productos se definió en favor de uno de los debutantes, siendo este Tomate, el pensionista de Dámaso Rodríguez.

Se largó la carrera con Físico en la punta, siendo este seguido por Antigua y el resto del lote desgranado, con Tomate y Piropo en los últimos puestos.

Ya en el derecho, pasó al frente Tomate, para ganarle por un cuerpo a Físico, el que en los tramos finales se abrió erróneamente, contratiempo sin el cual muy posiblemente hubiera sido el ganador.

DISTANCIA 1100 METROS

1 TOMATE 55 kilos, por Sicuani y Tomatera, del stud Sello Azul, (D. Rodríguez), F. Rocco	1660	786
2 Físico 55, A. Torres	1619	977
3 Siegfrid 55, Castro	228	122
4 Antigua 53, Medina	74	82
0 Alegre 55, Barbeito	353	270
0 Casco de Plata, 55, Barbeito . .	353	270
0 Festal 55, Artigas	246	294
0 Macabeo 55, R. Manin	387	255
0 Piropo 55, Ledesma	1524	931
0 Poincaré 55 Vera	195	157
0 Quiñé 55, Quinteros	112	86
0 Loba 53, Córdoba	30	32
0 Undime 53, Jurado	140	158
	6659	4082

No corrieron: Ciudadano, To Day y Tartanga.

Dividendos: del 1o., $ 7.05 y 3.45; del 2o., 3.15; del 3o., 11.30.

Gaadna por 1 cuerpo.

Tiempo: 1'7" 1|2.

Cuarta Carrera

Estuvieron una hora las yeguas en la cinta

La condicional de cuarta hora se demoró mucho en largar, haciéndose finalmente con oportunidad. Galénica se adueñó de la punta, siendo perseguida por Sylvia, las que al final fueron pasadas por Guachita que respondiendo a la exigencia del látigo de su piloto, neutralizó bien la carga final de Vera Vergani que se clasificó segunda.

DISTANCIA 1200 METROS

1 GUACHITA 47 kilos, por Tanner y Yerberita, del stud Las Damas, (Galimberti), E. Taddei	711	568
2 Vera Vergani 55, Paiz	814	517
3 Sylvia 49, Gómez	978	603
4 Lechiguana 49, Alonso	101	104
0 Franca 55, Rocco	1353	894
0 Dinamia 54, Castro	1063	608
0 Hermosura 52 Ledesma	732	491
0 Bolada 49, Solís	130	117
0 Silver Wedding 49, Ronga . . .	156	118
0 Bonachona 48, Jurado	183	155
0 Galénica 48, Martín	1347	781
0 Espantada 47, García	103	88
	7671	4954

No corrieron: Gelita, Zilah, Aideanita y Huellita.

Dividendos: del 1o., $ 19 y 5.10; del 2., 5.40; del 3o., 4.95.

Ganada por 1 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1'14".

Sexta Carrera

Noesgringo le ganó por media cabeza a Frangollón

Tuvo un lindo final la carrera de los 1.700 metros, en la que Noesgringo se impuso por media cabeza a Frangollón. Largaron en buen momento y Frangollón tomó la punta, siendo escoltado desde los puestos inmediatos por Marino, Millamán II, Pálpito y Noesgringo, mientras que Nilo cerraba la marcha. El puntero se vino en ganancia hasta pocos metros antes del disco, donde le dió caza Noesgringo para vencerlo por la ventaja indispensable.

DISTANCIA 1700 METROS

1 NOESGRINGO 52 kilos, por Biscotín y Nativa, del stud Asegún (Alexy), B. Jurado .	1233	708
2 FRANGOLLON 52, Barbeito . . .	1250	626
3 SEGUI 55, Fernández	297	188
4 Jazmín 55 Artigas	569	374
0 Intrepido 55, J. Vara	1474	696
0 Marino 55, Iberra	1042	829
0 Millamán II 52, Ledesma	1819	698
0 Milpesos 52, Lucero	213	263
0 Misterioso 52, H. Gómez	47	55
0 Nilo 52, Rocco	1191	731
0 Pálpito 52, Solís	305	291
	9492	5559

No corrieron: Serrucho y Taboro.

Dividendos: del 1o., 13 y 5.25; del 2o., 5.65; del 3o., 14.25.

Ganada por 1|2 cabeza.

Tiempo: 1'46" 3|5.

Séptima Carrera

Visteador tomó la punta en el vamos y se vino

Esta resultando un fenómeno de velocidad este Visteador; ayer, en el handicap corto tomó la punta no bien alzada la cinta y despatarrando a todos sus rivales, se vino en ella hasta el disco, sin que en ningún momento nadie pudiera hacer peligrar su victoria.

En esta carrera fué muy cotizado Manotón, quien parece que se sintió, ya que a poco de iniciada fué perdiendo terreno, para llegar a la zaga del lote.

DISTANCIA 1200 METROS

1 VISTEADOR 53 kilos, por Lord Basil y Varennes, del stud Efegé, (G. Fernández), Rocco	3829	939
2 El Vasco 47, Alonso	598	356
3 Jackman 51 Martín	1095	532
4 Mulatillo 45 Jurado	507	235
0 Preceptora 52, Solís	472	272
0 Manotón 49, Tadei	3324	1080
	9825	3414

No corrieron: Teutón, El Tizón, Hawai, Lobo y Agraciado.

Dividendos: del 1o., 4.50 y 3.80; del 2o., 6.80.

Ganada por 2 y 1|4 cuerpos.

Tiempo: 1'13".

Octava Carrera

Micanto perdió su título de invicto frente a Vivo

Casi de noche se corrió la carrera final, en la que Micanto el invicto, fué derrotado por el petizo Vivo, quien realizó una gran performance. El veloz Látigo II, tomó la punta, siendo perseguido por el gran favorito Micanto y Vivo, los que le dieron caza en el derecho, para cruzar el disco trabados en reñida lucha, que se definió a favor del pensionista de Arrambide por solo media cabeza.

DISTANCIA 2200 METROS

1 VIVO 60 kilos, por Le Temps y Vigorosa del stud Mandisovi, (E. Arrambide), J. I. Solís (1)	1136	555
2 Micanto 45, B. Jurado (13) . .	5603	1397
3 Dingo 45, R. García (11) . . .	797	355
4 Golpazo 52, M. Manin (6) . . .	794	333
0 Arcanol 57, F. Rocco	1170	569
0 Látigo II 57, E. Medina	1550	627
0 Michin 49, R. Martín	1113	559
0 Brígida 46, L. Tadei	212	157
	12375	4512

No corrieron: Polichinela, Isker, Ofir, Tulipán y Fuller.

Dividendos: de Vivo $ 19.15 y 4; de Micanto, 2.80; de Dingo 5.20.

Ganada por 1 cabeza.

Tiempo: 2'18" 4|5.

HIPODROMO ARGENTINO.-

Asignación de peso para la reunión del domingo

Premio Gairino — 1400 metros. —Piel Roja 56, Fraile 51, Barker 54, Guater 56, Anzuelo 56, Intacto 56, Tanillo 56, Siete Pago 53, Meyao 53, S. Wading 54, Tango 56, Montilla 54, Parleta 54, Agraciado 53, Serrucho 56.

Premio Gamester — 1700 metros — Stressemann 56, Fresal 56, Galilea 56, Gallegote 56, Rulo 56, Labripo 56, R. y Medio 56, Toison D'Or 54.

Premio Gacetilla — 1100 metros — Oder 55, Mesada 55, Golpea 55, Escuadra 55, Esterlina 55, Polydora 55, Prendida 55, Musical 55, Dea 55, Scivolata 55, Idolatrie 55, Sonora 55, Giovannina 55, Cocea 55, Laica 55, Loba 55, Noche Alegre 55.

Premio Gaucho — 1700 metros. — Fuller 53, Thunderer 53, Digo 54, Jazmín 49, Pájaro Azul 49, Zilah 50, Brígida 51, Rifiero 50, Mareador 56.

Premio Dr. José S. Sempé. — 1400 metros. — Qué Linda 48, Gurupa 50, Salaria 57, Careta 52, Vera Vergan 152, La Pasetora 49, Picoreta 51.

Premio Golfo — 1200 metros. — Ogro 55, Zamba 53, Linternazo 55, Miss Bell 53, Katita 53, C. Susana 53.

Premio Guaycurú — 1300 metros — Lugarteniente 60, Rambler 57, Salaria 53, Villano 53, Visteador 53, Jackman 51, El Tizón 50, Manotón 49, Capitolio 46, Mulatillo 45, Royal Hase 45, Tapao.

Premio Guaraní — 2000 metros — L'Epatant 59, Mameluco 59, Pichicat 57, Marina 54, Brígida 52, Galerazo 52, Ofir 52, Woodbine 52, Fuller 51, Florentina 51, Perú 51, Digno 50, Tulipán 49, Pájaro Azul 45.

REUNION 24 DE JUNIO

Premio Luis Lamas (Clásico local). — 2020 metros. — Polichinela 59, Savonarola 59, Fusilero 59, Arcanol 58, Isker 55, Golpazo 53, Jerezano 51, Woodbine 47, Perú 46, Mi Canto 45, Mulatillo 45.

RESOLUCIONES DEL COISARIATO

Segunda carrera: Se presentó el jockey T. N. Fernández, piloto de Albur II reclamando contra Manin que dirigía a Real y Medio por haberlo molestado a la altura de los 800 metros. Comprobado se aplican 25 pesos de multa al jockey Manin.

Se presentaron el cuidador y el piloto de Real y Medio para dejar constancia que la mala performance de éste la atribuye a los inconvenientes que tuvo al largar.

Tercera carrera: Se presentó el jockey J. Ledesma piloto del caballo Piropo haciendo constar que éste no tuvo mejor figuración en la carrera debido a que recibió una coz momentos antes de largar.

A pedido del starter por su indocilidad en las cintas se ponen a su disposición Siegfrid y Antigua.

Cuarta carrera: Se presentó el aprendiz H. Gómez que dirigía a Sylvia reclamando contra el aprendiz Rocco de haberlo molestado. Comprobado que lo ocurrido se debe a la indocilidad de la yegua S. Weeding, no se toman medidas.

Se presentó el aprendiz Solís que corría a Bolada reclamando contra el jockey Alonso que corría a Lechiguana de haberlo molestado es la largada. No se toman medidas por falta de pruebas.

Se presentó el cuidador de la yegua Bolada para dejar constancia que debido a los inconvenientes que tuvo en la suelta no hizo mejor carrera.

A pedido del starter por desobedecerlo se aplican dos reuniones de suspensión al jockey Tadei y una reunión al jockey J. H. Castro.

Sexta carrera: Reclamó el jockey Iberra piloto de Marino contra el aprendiz Jurado por haberlo molestado. Comprobado se aplican $ 25 de multa al referido aprendiz.

Se presentó el compositor Miguel Morales para dejar constancia de su disconformidad por la carrera producida por su pupilo Mil Pesos, sin saber a qué atribuirlo.

Séptima carrera: Se presentó el cuidador del caballo Manotón, A. Tedeschi, manifestando su disconformidad por la performance del mismo atribuyéndola a trastornos sufridos durante el desarrollo de la carrera.

En igual sentido ha ce manifestación al jockey L. Tadei que dirigía a dicho caballo reclamando contra el jockey Alonso y el aprendiz Rocco. No pudiéndose comprobar estos cargos se desestima el reclamo.

Se suspende por tres reuniones al jockey L. Tadei por incorrecciones cometidas en el recinto del Hipódromo.

8a. carrera: Reclamó el jockey R. García que corría Dingo contra el aprendiz Jurado piloto de Micanto de haberlo molestado. Comprobado se aplica en una reunión de suspensión al nombrado aprendiz.

Reclama el aprendiz Solís contra el jockey Medina de haberlo molestado. Se aplican $ 25 de multa al referido jockey.

Reclama el jockey Manin contra el aprendiz Solís de haberlo molestado. Se aplican $ 25 de multa al citado aprendiz.

Octava carrera: Se presentó el cuidador Dámaso Rodríguez manifestando no estar conforme con la performance producida por su pupilo Arcanol la que atribuye a inconvenientes que tuvo en el transcurso de la carrera.

En un fallo discutido Alfredo Capiello se adjudicó el triunfo frente a Aldo Linz

SINTESIS

ROS. CENTRAL 2, INDEPENDIENTE 4

Field: Rosario Central

Cuadro: Independiente. — Sangiovanni; Fazio y Lecea; Ferrou, De Jonge y Echeverría; Rodríguez, Sastre, Ramos, Porta y Betinotti.

Rosario Central. — Casagrande; De Cicco y Podestá; Centeno, Marconi y Rodríguez; Laporta, Molina, Guzmán, Di Giglio y García. En el segundo tiempo, Marconi fué suplantado por De Giglio y Vázquez ocupó la plaza de éste.

Primer tiempo: Rosario Central 2. Independiente 1. Scorers: Podestá 6' penal, Marconi 17' 39' Ramos.

Segundo tiempo: Independiente 3, Rosario Central 0. Scorers: Sastre 5', Fazio penal 30', Ramos 44'.

Referée: José Podestá.

En el segundo período se asentó la línea media de los visitantes

La ausencia de Corazzo creó la consiguiente desarmonía en la línea media de los "rojos" ya que esta no se mostró en el primer período sino discreta; su poderoso repunte estuvo en el segundo período, donde hizo gala de juego de apoyo eficaz, destacándose también en el quite.

De esta manera la línea de ágiles visitante entró cuantas veces quiso y provocó grandes situaciones de apremio.

Ferrou sino logró demostrar sus relevantes condiciones estuvo acertado en su desempeño, custodiando bien la pareja García-Giglio y la del primero y Vázquez, apoyando bien.

De Jonge hizo un primer período desarmónico para afianzarse definitivamente en el puesto en la etapa decisiva, de suerte que los centrales auriazules no pudieron desarrollar su juego habitual.

En cuanto a Echeverría, la pareja Molinas-Laporta no le dió tregua en el primer período flaqueando evidentemente y haciendo trabajar más de la cuenta a Lecea; en el segundo período repuntó algo.

En la línea media local no hubo valores

CENTENO

Muy desigual fué la labor de la línea media local, a través de los dos períodos. Centeno es un half de las condiciones de Di Giglio: muy entusiasta, pero que acusa cierto desfallecimiento en los períodos álgidos de la lucha. Tuvo a veces chispazos especialmente en el apoyo, recostándose siempre mucho sobre la defensa.

Marconi comenzó actuando bien, para flaquear después y abandonar la lucha, al término de la primera etapa, por no hallarse en condiciones de proseguir debido a escoriaciones en la planta de los pies. Di Giglio estuvo discreto en el mismo cometido que el anterior.

Rodríguez fué, sin duda, el de juego más parejo, apoyando bien a los forwards.

Una buena pareja

FUE LA DE DE CICCO-PODESTA

Tras de un primer tiempo relativamente fácil ya que sus ágiles primaban en la ofensiva, y en que despejaron inteligentemente acciones más o menos apremiantes pero, sin mayores tropiezos, los zagueros locales hubieron de emplearse a fondo en la etapa decisiva, donde el factor armonía se dió vuelta en contra suya. De Cicco volvió por sus fueros ayer abiertamente, pues entró a quitar resueltamente y con limpieza; otro tanto puede decirse de Podestá el que puede decirse que se ha consagrado definitivamente en el puesto; tal el aplomo de que hizo gala en el match con los "rojos", donde sus intervenciones fueron muy aplaudidas, salvando a su cuadro de dos caídas más inminentes.

Es difícil ya que se reemplace a Podestá, dado su excelente comportamiento de ayer, donde, junto con De Cicco fueron los hombres más regulares de la defensa local.

El banquete de anoche

En el mismo hotel donde se alojaba la delegación del club Independiente se realizó anoche una cena en honor de los visitantes asistiendo las autoridades del club local y todos los jugadores. Fué una hermosa fiesta de camaradería en la que primó el buen humor y la cordialidad.

A los postres el delegado porteño señor Cresta en breves pero elocuentes palabras ofreció una plaqueta de oro y plata al club Rosario Central como recuerdo de su visita, agradeciendo el señor Llera dirigente auriazul.

El señor Ambrosio Melnik hizo entrega al capitán de Independiente señor Echeverría de la copa que había donado el diario "Noticias Gráficas" para el ganador del encuentro.

Lecea falló en todo el primer tiempo

SE ASENTO EN EL SEGUNDO PERIODO

La visita del "vasco" Lecea fué muy bien recibida por los aficionados que esperaban ver una buena intervención del ex-crack roji-negro para aplaudirle. Con la consiguiente sorpresa Lecea falló en todo el transcurso del primer período sobre todo en detener los avances de Molina, uno de los forwards más impetuosos de los auri-azules.

Posiblemente estuviera en un mal día el "vasco" y de ahí que frustró los deseos de sus admiradores. Más vino el segundo período y Lecea volvió por sus fueros, constituyendo con Fazio una pareja infranqueable. Hizo algunas jugadas recias de la que nos tenía acostumbrado aquí, y levantó algunas censuras, a la que el "vasco" respondió con sonrisas.

MUCHO PUBLICO

Asistieron al match de ayer aproximadamente unas diez mil personas que destaca por sí solo el interés que el cotejo había despertado.

Ese público se mostró entusiasta, en su mayoría simpatizante del cuadro local, en el primer período. En lo que respecta al de la tribuna oficial dió de sí todo en el primer período demostrando poco entusiasmo en la etapa decisiva.

El match fue bastante enredado, y un draw era la decisión justa

Pese a que el tiempo no se prestaba a manifestaciones al aire libre, el combate entre Capiello y Linz había despertado considerable interés por lo que se justificó con cierta amplitud el entusiasmo en la masa aficionada.

Un público numeroso se congregó en las amplias instalaciones del estadio de avenida Pellegrini y Sarmiento para seguir de cerca las alternativas de los combates.

La lucha en sí, entre los pugilista local y peninsular, no careció de algunos atractivos, pero, en general se desarrolló en forma enredada dada la forma de combatir del visitante, que buscó la media distancia o el cuerpo a cuerpo con frecuencia para pegar más que su contrincante.

Es justo, empero, recalcar que el pugilista local se adjudicó los golpes más netos.

LOS PRIMEROS ROUNDS.—

Apenas iniciadas las acciones Capiello con sus característicos rushes llevó la ofensiva y aplicó algunos golpes en distancia, sin lograr empero quebrantar a su contrario que esperó su acometida a pie firme para replicar con igual éxito.

Las primeras incidencias fueron francamente interesantes, logrando adjudicarse algunas ventajas el púgil local.

Posteriormente, Linz logró descontar esta ventaja con su golpe de izquierda, que aplicó sucesivamente al cuerpo, para llegar a colocarse en ventaja al promediar el combate que se presentaba regularmente interesante.

CAPIELLO SACA VENTAJAS.-

Fué dable observar a continuación un repunte del pugilista local, quien entró con frecuencia con su izquierda abajo, para cruzar rápidamente arriba.

Capiello combate como es ya su característica, pero Linz es indudable que posee buenas disposiciones, siendo un hombre difícil de vencer en su propio juego.

Linz lleva contínuamente algunos ataques peligrosos, y es entonces cuando el rosarino se ve obligado a trabar para evitar el castigo.

Con la levísima ventaja de Capiello se llega cerca ya del final, cuando otra vez el peninsular logra llevar algunos ataques que emparejan la lucha.

El final del combate sorprende a ambos rivales en media distancia.

EL FALLO.—

Después de una breve espera, el jurado decidió la victoria por Capiello.



Capiello, el vencedor de Aldo Linz

No queremos discutir opiniones, pero según nuestras anotaciones, el italiano había pegado más, aunque menos neto.

De tal manera a nuestro modo de ver, un draw hubiera sido lo más acertado en esta oportunidad, en la cual Capiello se encontró ante un hombre de condiciones, que gustó al público por su manera de combatir.

Este fallo se presta a muchas discusiones, que se fundan en realidad en los hechos acontecidos sobre el tinglado.

COMENTARIOS.—

Agregando algo más a lo ya dicho, es indudable que recalcar la buena impresión del pugilista local es hacer justicia.

Capiello debió luchar con un adversario que no se dejó llevar por las circunstancias desfavorables, y que por el contrario, luchó tenazmente por llegar a la victoria por medio de combate contínuo.

Linz nos confirmó anoche la impresión que dejara en ocasión de su exhibición.

Es un hombre pese a ser veterano, que castiga contínuamente, busca el combate, y más que boxeador es peleador.

Los años de ring en lugar de darle experiencia solo han servido para templar su ánimo y hacerlo valiente hasta colocarse a la altura de los mejores.

Capiello, por su parte, cumplió excelente performance, pero aún le falta algo para llegar otra vez al lugar preponderante que ocupara antes de sus derrotas.

UN PINTOR EN LA LA CANCHA

Foujita, aficionado por lo visto al baseball, presenció ayer el partido que sostenían muchos de su paisanos, junto con su dama y un cicerone, artista que se destaca por su altura. La cosa no hubiera ofrecido mayor motivo de comentario a no mediar el exceso de exhibicionismo del visitante, que habló por radio, se retrató varias veces en poses más o menos atrayentes, y visto que el público de las populares le aplaudía sin conocerle repartió sonrisas y saludos aparatosos.

Por primera vez en nuestros fields hemos tenido ocasión de presenciar este espectáculo en una cancha de fútbol, en donde se ha dispensado el aplauso a un artista exótico. De ser verdad que el arte pictórico no está reñido con el fútbol estaríamos en un buen principio...

Zavalla no jugó con Sportivo Barracas

ESTUDIANTES

A pesar de estar anunciado, no se jugó ayer en Buenos Aires el partido entre Sportivo Barracas y Zavalla.

En cambio esta tarde el campeón de la Liga Rosarina enfrentará a Estudiantes en su cancha de Villa Devoto.

Peralta fué vencido por puntos por el chileno Fernandez

SOLO SE ADJUDICO CUATRO ROUND DE DOCE

En el Parque Romano se midieron anoche ante varios miles de aficionados, los pugilistas livianos Victor Peralta, campeón argentino y el chileno Fernández, considerado en la actualidad como uno de los mejores livianos de Sud América.

La lucha había provocado enorme interés, descartándose por esta circunstancia que el cotejo tendría los contornos de una demostración brillante de Box.

Si esta se produjo fué en realidad por parte del chileno, que demostró indiscutida su superioridad.

Peralta solo se impuso en los rounds 1o., 2o., 6o. y 9o.

El décimo fué parejo y los demás de Fernández.

GUAPEZA A GUAPEZA—

Peralta es de esos pugilistas que dotados de un fuerte punch y mucha guapeza, buscan al contrario hasta hacerles sentir su superioridad en este sentido.

Sin embargo, no esperó anoche que el chileno fuera tan duro.

El chileno Fernández

Este luchando de guapo a guapo, se impuso por un amplio margen de puntos, y buscó al argentino en su propio juego para dar mayor brillo en su victoria.

Fernández se ha ganado la consideración popular de nuestro público, mientras que Peralta cayó haciendo una buena pelea.

ENTUSIASMO—

Anoche revivió Buenos Aires uno de los espectáculos característicos de sus grandes combates, en aquellos que Justo Suárez conquistara tanta fama.

Peralta ocupa ahora el sitial de aquel, y fué a la lucha dispuesto a vencer y consagrarse luego en la ovación final memorable, pero se encontró ante un hombre superior y fué vencido.

Reconozcamos la superioridad del vencedor y festejamos la victoria del mejor, aunque lamentamos la caída del campeón argentino.

Fernández es indiscutiblemente el mejor de Sud América...

El C. A. Bieckert dará bailes los días 28 y 29 de mayo

La entidad que bajo el nombre del Club atlético Bieckert desenvuelve sus actividades deportivas en medio independiente, patrocina dos grandes bailes que se llevarán a cabo la noche del 28 de Mayo y 29 a la tarde en el cómodo local del Centro Progresista situado en la tarde en el cómodo local del Centro Progresista situado en la calle San Juan 3677. El interés existente entre sus numerosos asociados es grande por lo cual se descuenta un éxito deportivo, máxima teniendo en cuenta que será en honor del Presidente Honorario, señor Antonio F. Mazoti.

Solicite su invitación por intermedio de algún asociado de esa entidad o telefónicamente al 8500 y 8343.

Extraordinario baile, el 5 de junio

La prestigiosa Institución de Basket-Ball "Gentlemen's Club" que ocupa un lugar destacado en nuestro ambiente social, continúa con el mayor entusiasmo, los preparativos para el gran festival que en honor del señor J. J. Guido, presidente de la Federación Santafecina de Basket-Ball, efectuarán el domingo 5 de junio en el Savoy Hotel.

Actuarán dos formidables orquestas: típica Militello y jazz "Gentlemen's".

Hoy regresa la delegación de Independiente

UNA GENTILEZA DE NEWELL'S OLD BOYS

Esta tarde con el rápido de las diez y ocho horas regresan a Buenos Aires delegados y jugadores del club Independiente.

A las 15 horas se trasladaron al field del club Newell's Old Boys que gentilmente los invitó a presenciar el partido contra Colón.

La delegación visitante se muestra encantada de las múltiples atenciones recibidas durante su breve estada.

Huracan le ganó a Olimpia

39 A 20

Ante un público numerosísimo jugaron ayer en el estadio del club Huracán las primeras divisiones del Club local y el Olimpia de la Capital Federal. El match resultó solo discreto imponiéndose con justicia el cuadro local que se adjudicó la victoria por 39 a 20

Los cuadros estuvieron así formados:

Huracán: Castro, Silva, Fontanarrosa, Boubilá y Navarro.

Olimpia: Ventura, Grasi, Petrigini, Ghizzo y Dolliell.

EL PARTIDO DE ESTA NOCHE

En el mismo field de Huracán el Olimpia jugará esta noche un interesante encuentro con Ben Hur.

Federación Deportiva del Sud

Con el mayor entusiasmo y dentro del marco de cultura y caballerosidad que los caracteriza, prosiguió el campeonato por ésta Federación contando todos los encuentros con la presencia de numeroso público.

Los resultados obtenidos en los partidos disiputados el día domingo 22 del corriente fueron los siguientes.

Tercera División "A".

E. O. Saladillo 8 v. Sp. Balcarce cero.

Los cuadros se alinearon en la siguiente forma:

E. O. Saladillo; Ferrari; Romeo y Colombo: Motes, Lobos y Campo; Gimenez, Pereyra, Barba, Soria y Orsi.

Sportivo Balcarce: Rivero: Picerni y Carrafiello; Flores, Espinosa y Aguero; Tolosa, Medina, Arias y Marrone.

Olegario V. Andrade 3 San Lorenzo cero.

Este partido se disputó en la cancha del club nombrado en segundo termino alistándose los equipos bajo las órdenes del referee Sr. Prudencio González, en la siguiente forma:

Olegario V. Andrada: López; Rivero y Goumé Almada, Pereyra y Estivaris; Macche, Rodríguez, Maero, Dotto y Pares.

San Lorenzo; Sampini; Tonini y Bagnasco; Tasso, Marín y Blasco; Sabatina, Bautista, Ramirez Casalini y Tentorio.

General Hindemburg 2 M. Giammarelli cero.

Se disputó en la cancha del club nombrado en segundo término bajo las ordenes del referee Sr. Rodríguez alistándose los equipos como sigue;.

General Hindemburg. Gutierrez; Rodríguez y Grego; García, Blanco y Pasero; Marcantonio, Tolosa, Barrios Tolosa y Franco.

M. Giammarelli; Soria, Caballero y Sanchez;; ;Pujol, Sanchez y Goya; Duclo, Lloret, Basualdo, Planells y Gómez.

Tercera División "B".

Los partidos disputados por el campeonato de ásta división arrojaron el siguiente resultado:

Olegario V. Andrade, 5; v. Giammarelli 1.

General Hindemburg 2. E. O. Saladillo 2.

Sud Africa v. I. G. Ttheyler, este partído se suspendió por haberse presentado fuera de hora el referee.

Cuarta dviisión.—

Olegario V. Andrade 3 v. San Lorenzo cero.

General Hindemburg 3 v, Sud Africa cero.

E. O. Saladillo 6. v. M. Giammarelli 1.

Quinta división.—

San Lorenzo "A" 3. M. Giammarelli 3.

San Lorenzo "B" v. Tiro Suizo ganó los puntos el club nombrado en primer termino por no haberse presentado al field el adversario.

Los partidos que a continuación se detallan han sido suspendido para ser disputados en la fecha a designarse por el consejo directivo debido a que el club Sp. Tiro Suizo se encontraba de duelo por el falecimiento de los jugadores Romero:

Sud Africa v. Tiro Suizo. Tercera división "A".

Sud Africa v. Tiro Suizo Tercera división "B".

Sp. Balcarce v. Tiro Suizo "A" Cuarta División.

O. V. Andrade v. Tiro Suizo "B". Cuarta división.

También en Santa Fé

GANO HURACAN

En la ciudad de Santa Fe jugó ayer la tercera división de basket ball del club Huracán participando en un torneo relámpago.

El poderoso "five" se adjudicó el campeonato en brillante performance.

Merecido fué el triunfo de Independiente por su mejor calidad en la etapa décisiva

Rosario Central tuvo un repunte auspicioso en el primer período

PODESTA EVITO DOS GOALES

En el primer período, cuando ya el cuadro local llevaba dos goales de ventaja, los "rojos" estuvieron en un tris de descontar ventajas. En efecto Casagrande salió a despejar el peligro que se cernía frente a su valla, sin ningún éxito, circunstancia que aprovechó Ramos para impulsar la pelota por elevación. Cuando el goal era inminente, surgió Podestá y, con un golpe de cabeza alejó el peligro definitivamente, premiándose con aplausos el hecho de haber ahogado en más de una garganta la palabra goal!

El mismo zaguero, quiso detener con mucha parsimonia un avance de Ramos, pero este logró eludirlo, y aprovechar una salida de Casagrande para batir su ciudadela cosa que no consiguió, pues Podestá, volviendo sobre sus pasos corrigió el yerro en un brillante esfuerzo. Esto aconteció cuando ya los visitantes habían obtenido su tercer goal en el segundo período.

Ramos convirtiò dos goales

Sastre y Fazio, los restantes

Después que los auriazules obtuvieron los dos únicos goales en el primer período, lograron las visitantes descontar ventajas. Esto aconteció a los 39 minutos en que Podestá cometió hands a apreciable distancia de su valla. Hizo efectivo el tiro Rodríguez por elevación y Ramos que se hallaba en situación inmejorable con un golpe de cabeza, hizo llegar el balón a la red.

A los 5 minutos del segundo período, Ramos entró decididamente sobre la defensa local y tras de sortear a los adversarios que le salieron al encuentro dirigió a Casagrande que arrestó a medias desde el suelo; la pelota fué a poder de Sastre que, con un tiro corto la hizo llegar a la red.

A los 30 minutos Ramos tiró fuertemente al arco, con probabilidades de éxito, y Rodríguez, en su intento de alejar el peligro, cometió hands penal. Hizo efectivo el tiro correspondiente Fazio que decretó la tercera caída de la valla de Casagrande.

Ya sobre la hora, los visitantes obtuvieron su cuarto y último goal. Rodríguez, cedió corner, tomando el puntapié de esquina, el winger derecho visitante, apoderándose del balón Ramos que, con tiro alto batió a Casagrande.

LA MEJOR PRUEBA



Un acierto de nuestro fotógrafo nos permite ofrecer la mejor prueba para definir los comentarios que provocó la sanción del penal contra Independiente. El tiro del delantero de Rosario Central fué directamente a las manos del arquero, mientras Molina en la atropellada, quedaba dentro del goal. No hubo, pues tal penal. También la foto demuestra que era incierta la afirmación de que la pelota ya había pasado la raya.

LA ANIMACION DEL QUINTETO LOCAL

LABOR GENERAL

El jugador que prestó animación al quinteto local fué sin duda, Molinas. Cuando este decayó en el segundo período los avances de los auriazules amenguaron casi totalmente.

Laporta, actuó bien en la etapa inicial por la iniciativa de Molinas pero en el segundo período se dió aún juego individual improductivo.

Guzmán cada vez choca más con la velocidad del resto del quinteto ayer estuvo, en general, discreto. Su lentitud se destacó más a la par de la rapidez del insider derecho.

Di Giglio discreto como insider.

García fué poco empleado ayer, actuando a la altura de sus antecedentes.

LA REACCION QUE SE ESPERABA EN EL CUADRO AURIAZUL

SOLO SE PRODUJO EN EL PRIMER PERIODO

En el comentario de la víspera del partido no descartábamos la posibilidad de una reacción del cuadro local sobre sus anteriores performances. Esta se hizo presente, con la siguiente alegría de sus parciales en el primer periodo, pues Rosario Central llegó a convencer en tales momentos como el definitivo ganador del match; tal su feliz desempeño, acrecentado por el entusiasmo de que hicieron gala sus hombres y en especial modo por la visión de un eleven auriazul rejuvenecido. Jugó este dominando mejor las situaciones en los treinta y cinco primeros minutos del match, siendo por entonces su ventaja lógica. Empero, a esta altura del cotejo se operó una especie de cambio de táctica por parte de los visitantes que les hizo descontar ventajas, abriendo, para el período decisivo una especie de interrogante, pues era lógico suponer que el cuadro visitante reaccionaria en busca de justificar los prestigios adquiridos en el actual certámen profesional porteño.

Resultó de esta manera que el cuadro técnico, Independiente, estuvo muy por debajo del cuadro entusiasta, Rosario Central. El contraste fué tanto más violento, cuanto que no se veía aparecer por ningún lado la trabazón de los porteños, sino un desmembramiento hasta cierto punto sorprendente por su inmediata manera de manifestarse.

Sangiovanni tuvo pocas intervenciones

MUCHA TRANQUILIDAD

El gurdavalla de los visitantes tuvo escasa labor comparada con la del guardián local. En el primer tiempo, que fué donde Rosario Central desarolló lo mejor de su juego tuvo intervenciones, más no de esas que suelen arrancar el aplauso espontáneo, por cuanto los forwards auriazules no le emplearon a fondo. En la etapa complementaria pasó la mayor parte del tiempo inactivo, ya que la excelente disposición de los zagueros no permitió a los delanteros locales rematar las jugadas de cerca.

Por lo que se pudo apreciar Sangiovanni sigue poseyendo un enorme control sobre sus nervios, pues en las veces que intervino lo hizo sin extremarse en el entusiasmo.

DI GIGLIO EN DOS PUESTOS

La novedad de ayer en el cuadro de Rosario Central la constituyó la inclusión de Di Giglio, en el puesto de insider izquierdo, donde actuó en el primer período, ya que en el segundo hubo de pasar de centre-half, como consecuencia de haber abandonado la lucha el titular.

Di Giglio, acostumbrado al puesto de half, no se halla en situación de competir, pese a su entusiasmo, con los ágiles; de esta manera si demostró entusiasmo entre ellos, y hasta ciertos conocimientos al principio, muy pronto decayó. Pero, su labor fué menos efectiva como eje medio. Su verdadero puesto es de half o de zaguero, dada su característica de juego.

Para el capitán del cuadro de la mala suerte

La dama que acompaña al pintor Foujita tuvo ayer un gesto de galantería que pinta de cuerpo entero a la mujer parisiense. Enterada de que Rosario Central venía perdiendo todos sus compromisos, y al presentarse el cuadro auriazul en la cancha, arrancó una flor del ramo que lleva uno de los players del Hinode, y entregándosela, le dijo:

—Para que tengan ustedes buena suerte.

Esa buena suerte como se sabe, acompañó al eleven auriazul en la primera etapa de juego.

No pudo deshacer la gentil dama acompañante del pintor japonés la mala racha por que atraviesa el eleven del barrio Norte. Puede que, con todo sea un feliz anticipo...

Fazio fué el zaguero más parejo

LECEA

En resumen de la labor de los zagueros visitantes puede decirse que su acción fué completa en el segundo período pues en la primera etapa debido a la debilidad de las intervenciones de Lecea la labor de Facio se vió recargada sobremanera.

Es indudable que la labor de éste es la más eficaz, puesto que se divide entre el rechazo y el quite, estando en abos casos muy acertado, pues lo hace con limpieza, lo contrario de Lecea, que acusa cierta recietud que a muchos parece brusquedad.

De Lecea nos ocupamos en lugar aparte analizando su labor.

EL ARBITRO

Un tanto desequilibrada fué la labor del árbitro en el match de ayer, como consecuencia de algunos fallos, más o menos equivocados, como el primer penal, y que levantaron protestas. Su labor fué parcial por momentos a uno de los bandos, aunque demostró celo por rehabilitarse consiguiéndolo también aunque no en la medida deseada.

MOLINAS HIZO SU REAPARICION CON UN BUEN CAUDAL DE JUEGO

PERO, TRAS EL PRIMER PERIODO SE APAGO

Bien recibida fué la reaparición de Molinas en Rosario Central. El citado crack dió la sensación de haberse venido con un buen caudal de energías como para evitar comentarios desfavorables, surgidos a raíz de su deserción de las filas auriazules. En verdad, que si ese fué su propósito logró convencer ampliamente en el primer período.

En el transcurso de él no sólo formó un ala peligrosísima con Laporta, a quien hizo jugar tal vez como nunca en la temporada oficial, sino que resultó el verdadero director del quinteto, distribuyendo el juego a conciencia. De tal manera que hizo todo intento de quite de Echeverría y aún del mismo Lecea, en último instancia.

Pero, vino el segundo período y ya Molinas no pareció ser el mismo jugador pues cuando no volvió por la acción individual de otras veces hizo pases desacertados.

Con todo, el citado crack ha dado muestras de haber progresado.

En el período complementario Independiente se mostró superior

DESEQUILIBRIO EN LAS FILAS AURIAZULES

Dándole el verdadero significado a la segunda etapa puede decirse que fué la antitesis del primero, pues si en el primero dominó Rosario Central sobre el desequilibrio de Independiente, este volvió por sus fueros abiertamente desde el momento que se recomenzaron las acciones y de esta forma sólo hubo fallas relativas en algunos de sus hombres ya que, en general demostraron todos un aplomo insospechado, visto el resultado hasta cierto punto negativo del 1er. periodo. El cansancio se apoderó especialmente de la línea de forwards local, ya que como se sospechaba había rendido todo lo que de ella se esperaba.

No pudo sorprender el resultado a todo punto lógico de los visitantes que conquistaron así un merecido triunfo, tanto más merecedor por cuanto hubiera de repechar sobremanera para llegar a ese resultado.

Rosario Central no reaccionó abiertamente ni en las postrimerias del match lo que destacó más aún la labor de los visitantes.

Casagrande bien

COMO DE COSTUMBRE

Para Casagrande parece que no existe performance irregular. Desde que inició su actuación en la primera escuadra de los auriazcles, todo ha sido una confirmación de sus valores. Por consiguiente, el de ayer no podía ser un día excepcional en cuanto se refiere a esa confirmación de valores.

El joven guardavalla demostró poseer grandes condiciones frente a la ya valoradas de Sangiovanni. Su valla fué asediada puede decirse en todo el transcurso del segundo período consiguiendo salir airoso de los innumerables tiros que le dirigieron Porta y Ramos, los peligrosos delanteros visitantes.

De los cuatros goales que le señalaron sólo se cuede objetar el que obtuvo Ramos de cabeza, en el primer período, y que acusó en él cierta dilación. En todo lo demás estuvo bien.

La salida del conjunto rojo

Echeverría, el capitán de Independiente aparece en el field en el mismo momento en que el pintor Foujita ha entregado una copa como premio a sus connacionales que vencieron en el match preliminar

Tres centrales muy efectivos

LA MARAVILLA PORTEÑA

Escasamente provechosa fué la labor de los ágiles de Independiente, en el primer período; por el contrario, convenció ampliamente en el período decisivo, por lo que pareció más bien que sus hombres se hubieran reservado para esa etapa.

Rodríguez fué un winger que desarrolló su labor con acierto en ambos períodos, especialmente en la decisiva, donde tuvo en duros aprietos a Centeno; Sastre, al que se dice maravilla de la Metrópoli, comenzó jugando discretamente, para ir demostrando luego cualidades relevantes, pues posee un control inteligente sobre la pelota; hizo jugadas que fueron muy aplaudidas por el público, y no están desacertados los que le llamaron forward de grandes recursos.

Ramos estuvo acertado en la dirección del quinteto, aparte de que fué peligroso en el remate.

Porta fuera de su puesto, acusó valores destacados. Otro tanto puede decirse de Betinotti que por su rapidez fué penado muchas veces por offside.

Los goales de Rosario Central

En el primer período

A los seis minutos de juego, como consecuencia de una entrada de los tres centrales locales, se produjo un amontonamiento de jugadores y en circunstancias que Sangiovanni detenía el balón sobre la raya del goal el árbitro tocó pito penando por hand a un jugador visitante al parecer a Fazio que protestó ese fallo el que sólo pudo ver el árbitro y los espectadores colocados allí cerca. Hizo efectiva la infracción Podestá con un fuerte tiro, y a pesar de haber tocado el balón Sangiovanni, esta llegó a la red.

El segundo y último tanto lo obtenía los locales a los 17 minutos de juego. Marconi, aprovechando un corto rechazo de la defensa visitante, ensayó un fuerte tiro al arco; en su trayectoria el balón dió en la cabeza a Fazio y ante la sorpresa de Sangiovanni se desvió restándole así toda chance, a pesar de hallarse bien colocado para esa situación de apremio.

OTRA VEZ LOS REVENDEDORES

Una sola boletería se habilitó ayer ayer en las populares de suerte que, el numeroso público se agolpó allí y en la imposibilidad de llegar hasta ella muchos hubieron de pagar 1.10 por la entrada.

Con la implantación del profesionalismo en nuestra ciudad los revendedòres han surgido que es un contento...

Torneo Semi-abierto a la Americana

EL PROXIMO DOMINGO SE LLEVARA A CABO EN EL CLUB DE REGATAS ROSARIO

El jueves próximo quedará cerrada la inscripción para el torneo semi abierto de dobles damas y dobles caballeros que bajo los auspicios del Club de Regatas Rosario, se llevará a cabo en sus pintorescas instalaciones del Arroyito, el domingo 29 del corriente.

Son numerosos los aficionados que han hecho llegar hasta ahora sus anotaciones, figurando entre ellos, conocidos tennismen de los clubs locales, circunstancia que nos autoriza a augurar a esta reunión un lisonjero éxito.

Las inscripciones se reciben por intermedio de los señores José M. Sicard, teléf. 4020; Alfredo Sosa, teléf. 6753; Emilio García González, teléf. 9593; Guillermo Hallberg, teléf. 20945, Antonio Demmi, teléf. 6385 y en la Intendencia del Club, teléf. 8234.



Unica Edición 8 Páginas

DEMOCRACIA

JUEVES 26 DE MAYO DE 1932
U. T. 0052 - 6571 - T. T. 102

Se les conmutó la pena a Melgar y Seoané

Un precoz criminal de diez años de edad

PROVOCO DOS INCENDIOS

PARIS, 26. — Un niño de diez años ha sido detenido por la policía, confesando diversos delitos que revelan una tendencia extraordinaria al crímen.

Su primer acto fué escaparse de su casa paterna y robar en una villa a la que prendieron fuego de inmediato, contemplando él y un hermano menor aún el fuego desde un puente de ferrocarril.

Con el producto del robo se hartaron de comida, pero cuando se terminó el dinero, debieron otra vez apelar al robo y al crímen.

Su última hazaña fué el incendio de un granero, en el cual perecieron algunas personas carbonizadas.

El precoz criminal que se llama Andrés Baissemain, cuenta apenas con diez años y ha vivido por un hombre de cincuenta.

Aceptó que era "un alma perdida". Su sencillez, conmueve a las autoridades, que han dispuesto internarlo en una casa de corrección, donde tal vez se haga un hombre útil.

Le incendiaron la jardinera que quedó destruida

OTRO REPARTIDOR EN DESGRACIA

En el día de ayer los repartidores de pan tuvieron su día tradicional.

Siguiendo la costumbre en estos casos, casi ni hubo agentes en las calles siendo la vigilancia escasa con motivo de la conmemoración de las fiestas patrias, pero como los mal hechores no hacían fiesta mas que cuando les conviene, ayer estuvieron como quien dice a sus anchas.

ASALTO ESPECTACULAR.—

Eran aproximadamente las 8 horas cuando el repartidor de pan Juan Gamosancunne italiano de 25 años, transitaba con su jardinera por Viamonte y Paraguay, cuando de improviso le interceptaron el paso cuatro sujetos armadas con revolvers.

La víctima quiso resistirse, pero aquellos le arrebataron un revolver que llevaba, y como no llevara dinero, en represalias le quemaron la jardinera que fué destruida por completo sin que hasta ahora se hayan avaluado las pérdidas.

El hecho fué denunciado en la seccional 7ª, sin que se haya podido dar con los autores de este hecho.

UN TUMULTO EN LA DIETA PRUSIANA

NUMEROSOS HERIDOS

BERLIN, 26 — En la dieta prusiana, mientras se encontraban en el recinto más de doscientos diputados.

Un parlamentario comunista, desde las tribunas de oradores acusó a los "Nazis" con estas palabras: "Entre ustedes hay sentados muchos asesinos".

Los 169 diputados fascistas se lanzaron entonces hacia los comunistas, produciéndose un verdadero combate con mesas, sillas y tinteros.

Los comunistas fueron expulsados por los socialistas después de diez minutos de lucha habiendo muchos contusos y otros lesionados.

Algunas noticias deportivas del exterior

ZABALA CORRERA EL DOMINGO EN NUEVA YORK.—

NUEVA YORK, 26. — (Austral) El domingo se disputará la carrera de los 10.000 metros participando el corredor argentino Zabala.

Tendrá cuatro adversarios, de los calificados: Brun, campeón alemán, Gregory, tres veces campeón estadounidense en las 6 millas, al finlandés Rítola y Moore, campeón americano de las 10 millas.

El argentino se entrena activamente y están alcanzando la mejor de sus formas.

VENCIO BIANCHI.—

PARIS, 26. (Austral). — El argentino Raúl Bianchi se impuso por knock-out al tercer round al peso pesado francés Sorgiom.

El combate había suscitado interés, conformando a los críticos al triunfo de Bianchi.

FRACASO KEYE DON.—

GARDONE, 26. (Austral). — El corredor Kaye Don fracasó al tratar de batir el record mundial de velocidad debido a la fuerte correntada y a las grandes olas.

Al anochecer hará una nueva tentativa.

SERA REELECTO HOOVER?

CANDIDATO PRESIDENCIAL

NUEVA YORK, 26 — En vista de las elecciones parciales de convencionales del partido Republicano, parece asegurarse 815 votos para Hoover en la convención del partido más popular de los Estados Unidos.

Se aseguraría así su candidatura a la presidencia, y si tal cosa aconteciera, puede descartarse que Hoover será reelegido presidente, dado que el partido republicano cuenta con las dos terceras partes del electorado.

Además el gobierno de transición que ha hecho Hoover, le ha granjeado mucha simpatía entre el elemento popular de Estados Unidos.

El indulto causó intensa alegría

LIMA, 26 (Austral) — El presidente de la república Sánchez Cerro, por decreto del día de hoy conmutó la pena de muerte a Melgar y Seoane, complicados en el atentado de que fuera objeto.

La medida ha causado intensa alegría en todo el país, organizándose manifestaciones apristas que fueron disueltas por la policía.

Melgar y Seoane deberán cumplir ahora 25 años de trabajos forzados, aunque se espera que apenas cambie la situación, serán sobreseídos por completo.

Los fuegos de artificio

UNA PRACTICA ABSURDA

De las diversiones populares organizadas en conmemoración de las grandes efemérides ninguna cuenta con tanta simpatía de parte del público, como la quema de fuegos de artificio. Grandes y chicos recrean su vista y espíritu en la contemplación de esos fantasmagóricos juegos de luces, que alejan un tanto de la monotonía y chatura de la vida diaria.

Para los niños en forma muy especial, estos juegos adquieren un carácter de verdadera importancia. Todos los demás festejos, incluso la iluminación extraordinaria, por su inmovilidad y escasa variedad, cansan en seguida a los pequeños. Los fuegos de artificio, por el contrario, les ofrecen a cada instante nuevos y apasionantes aspectos. Constituye esta diversión, y no sólo para los niños un verdadero acontecimiento.

Pero hay algo en ellos, o mejor dicho en la práctica al uso, un inconveniente que anula todas sus ventajas. Es el abuso que se hace de las bombas de estruendo. Pareciera que un ancestro salvaje predominara todavía en los pirotécnicos y les hiciera suponer que nuestro pueblo no es capaz de encontrar solaz más que en la sensación primaria del estruendo y la estridencia.

Y no sólo no es así, sino que, por el contrario, este exceso de ruídos estentóreos mortifica a los grandes y convierte para los niños en verdadero infierno, lo que para ellos y en concepto de sus mayores debiera ser una diversión.

No es necesario destacar todo el mal físico y moral que este abuso causa en el público. Basta concurrir una sola vez a uno de estos espectáculos para comprender el absurdo que significa. Los grandes, nerviosos molestos; los pequeños, en un solo llanto. Y los pobres padres quisieron, a costa de molestias, brindar a sus hijos un espectáculo agradable, deben retornar, mohinos, desilusionados, acompasando su paso al llanto desolado de los niños, que se sienten perseguidos constantemente por el molesto estruendo.

Qué se persigue con estos espectáculos? Divertir o mortificar a la concurrencia. Valdría la pena que las autoridades que contratan esas diversiones pusieran un poco de atención y contuvieran un tanto el excesivo afán estridentista de los pirotécnicos. Serían muchas las molestias y hasta males que con ello se evitaría.

Fracasó la huelga en España

TRANQUILIDAD

SEVILLA, 26. — (Austral). — El movimiento huelguístico de carácter revolucionario que decretaron los sindicalistas para hoy, ha fracasado por completo

Muchos obreros se resisten a abandonar sus labores, y reina completa tranquilidad en todo el territorio.

Falleció Franz von Hipper

ALMIRANTE ALEMAN

HAMBURGO, 26 — En una localidad cercana, falleció el almirante alemán Franz Von Hipper, quien intervino en la batalla de Jutlandia como jefe de la flota alemana de cruceros de reconocimiento.

El gobierno ha dispuesto los honores militares correspondientes.

Desórdenes en Bombay

TRES MUERTOS

BOMBAY, 26. — (Austral). Los obreros de las hilanderias al norte de Bombay han provocado diversos disturbios habiendo resultado tres personas muertas y cuatro heridas.

La policía trata de restablecer el orden.

Los restos del Gral. Uriburu son velados en la Casa de Gobierno

DETALLES DE LA LLEGADA Y LOS HONORES OFICIALES

CAPITAL FEDERAL, 26. (Austral). — La mañana se presentaba fria y algo nublada, pese a lo cual en los alrededores del puerto se congregaban numerosas personas, que formaron finalmente una muchedumbre numerosa.

A las 6.20 horas atracó el navio al puerto, y a las 10 horas se procedió a bajar a tierra el ataud.

HACIA LA CASA DE GOBIERNO.

CAPITAL FEDERAL, 26. (Austral). — El ataud fué trasladado de inmediato hasta una carroza fúnebre, que inició la marcha hacia la casa de gobierno.

Los granaderos a caballo formaban guardia tras el cortejo, que lo formaban los ministros y altas autoridades, además de una compacta multitud.

Rindió honores la guardia de cadetes de la Escuela Militar.

Se notó que entre los que recibieron los restos del ex presidente, no se encontraba el senador nacional Sánchez Cerro.

UN AVION ARROJA FLORES.—

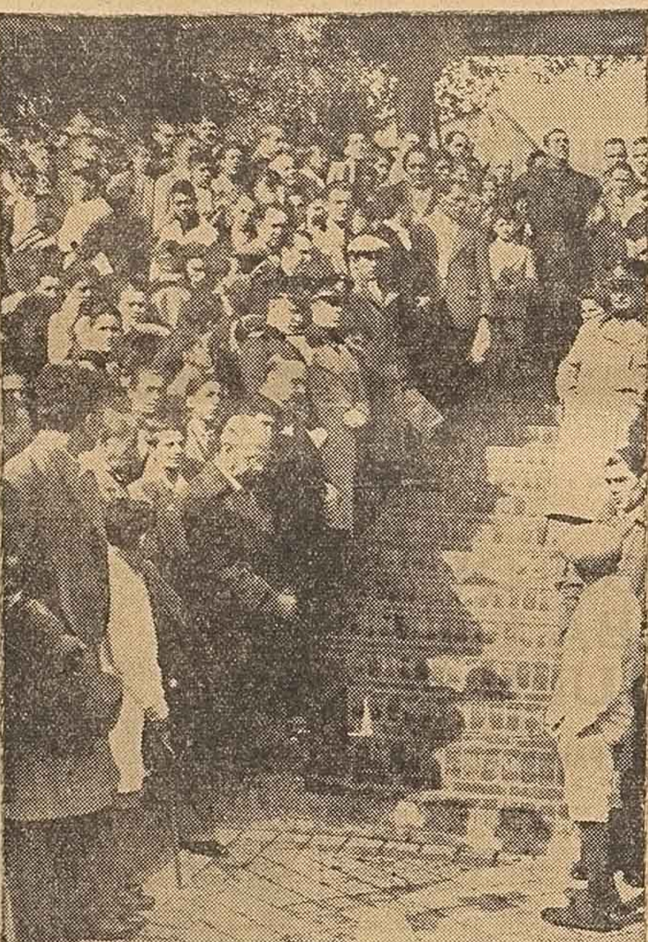
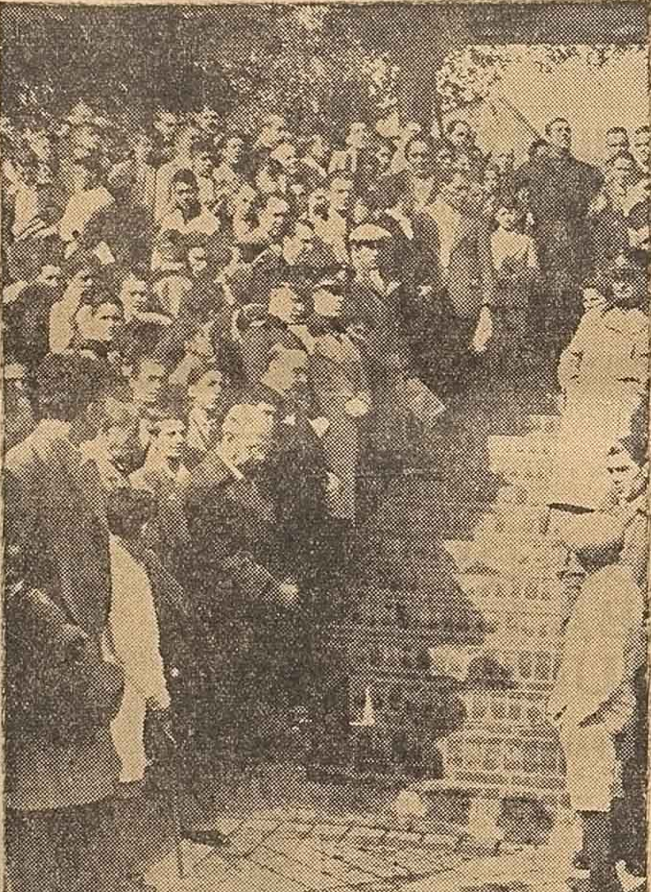
CAPITAL FEDERAL, 26. (Austral). — Un avión del ejército comenzó a evolucionar desde temprano sobre el sitio del embarcadero.

Cuando se inició la marcha hacia la casa de gobierno la carroza fúnbere, arrojó flores.

El cuerpo diplomático y el presidente recibieron oficialmente los restos mortales en la puerta de entrada a la casa de Gobierno.

En estos momentos se está velando el cadáver, desfilando numeroso público por la capilla ardiente.

Contradicciones

Durante la jura a la bandera de los soldados del 11 de Infantería, el jefe de policía demócrata D. Eduardo Paganini, escuchando el discurso del capellán del ejército presbítero Vaca, después de oficiada la misa

Mercado de Abasto

En las primeras horas de esta tarde por resolución de la Intendencia se cerró el Mercado de Abasto en virtud de haberse decretado feriado mañana por la muerte del dictador.

Los quinteros que no tenían el aviso previo de costumbre, descargaron su mercadería perjudicándose enormemente a igual que los puesteros.

En Harbin se alzan contra Japón

SE UNEN A LOS GUERRILLEROS CHINOS

HARBIN, 26. — Era esta una de las pocas ciudades que aún no habían decidido a luchar contra los invasores, pero ayer se levantó la policía local uniéndose los guerrilleros chinos, y además engrosaron aquellos sus filas en varios miles de hombres.

Harbin también se ha declarado por la patriótica campaña, e inicia un fuerte movimiento de lucha, descontándose que Japón se encontrará ahora en serias dificultades para lograr sus propósitos.

El Uruguay crece enormemente

PELIGRO PARA LOS ISLEÑOS

POSADAS, 26. (Austral). — El río Uruguay está creciendo continuamente en el territorio de Misiones, habiendo alcanzado una altura de 11 metros.

Los isleños corren peligro, habiéndose dispuesto que una lancha de la marina recorra continuamente los alrededores para impedir desgracias personales.

A los ruegos de su propietario le perdonaron la jardinera

HUELGUISTAS GALANTES

En la comisaría de Saladillo se presentó ayer a las 12.30 horas Luis Ferrari, establecido con panadería en Villa Gobernador Gálves, para denunciar un asalto del que había sido objeto y de cuyos pormenores se desprende que los autores tenían buen corazón y no era gente dispuesta a matar.

REPARTIA PAN.—

Ayer como de costumbre, en una jardinera de su propiedad, Ferrari recorría las calles del Pueblo, repartiendo el pan a sus clientes, sin sospechar que sería objeto de un atentado.

Llevaba en su cartera 35 pesos, y esperaba que al término del día tendría algunos más cuando lo atacaron.

DOS DESCONOCIDOS.—

Revolver en mano, le intimaron que se detuviera cuando circulaba por la calle Buenos Aires y M. Rosas.

Así lo hizo y después de entregar el dinero creyó estar ya libre, pero los asaltantes sacaron tranquilamente una botella con nafta y se dispusieron a rociar el vehículo para prenderle fuego.

GALANTERIA.—

Ante la posibilidad de que le destruyeran uno de sus medios de vida el propietario rogó a los sujetos que le perdonaran el vehículo.

Aquello deliberaron un rato y así lo resolvieron, desaparecieron poco más tarde siempre cubriendo su retirada con los revólvers listos.

Hasta el momento no ha sido posible dar con los autores del hecho.

C. A. Velocidad y Resistencia

FESTIVAL EN PREPARACION

Con el objeto de recaudar fondos que se destinarán para realizar diversas mejoras en la cancha de basket-ball que poseen en la calle Urquiza 2737, las autoridades del C. A. Velocidad y Resistencia han resuelto organizar un festival cinematográfico que se llevará a cabo el día 7 de julio próximo en el cine Urquiza.

Para correr con los trabajos relacionados con el mencionado festival se ha designado la siguiente subcomisión: R. Lagreca, C. Mac Kenna, O. L. Milani, I. Delgado, J. P. Farno, F. Rossi, J. Pairó, L. Suárez, E. Majorano y P. Arroyo.

En Cuba temen la revolución

LA HABANA, 26. — Han sido arrestados por fuerzas del gobierno los líderes opositores, los que deberán responder de sus actividades ante un tribunal militar.

Esto parece indicar el temor ante un nuevo movimiento revolucionario, el que espera estalle de un momento a otro.

Los detenidos han sido llevados a la isla de Los Pinos.

La Asociación venció en Tucumán

LA LIGA CULTURAL EMPATO

TUCUMAN, 26. (Austral). — Se efectuó hoy el encuentro entre los primeros equipos de el combinado de la Asociación Argentina que venció a los uruguayos y el conjunto de la Federación Tucumana.

Los visitantes ganaron por 1 a 0, anotando el goal Pérez a los 36 minutos del segundo tiempo.

—En Santiago del Estero se enfrentó Unión y un combinado de la Liga Cultural, finalizando el match con un empate en 2 goals.

Se efectuó el sepelio del diputado Zaccagnini

IMPONENTE MANIFESTACION DE DUELO

CAPITAL FEDERAL, 26. (Austral). — Esta tarde a las 13 se procedió a efectuar el sepelio de los restos del diputado Zaccagnini.

El acto alcanzó contornos extraordinarios, dando márgen a una manifestación de pesar.

Interesante fiesta en la Escuela No. 141 "P. de Tucumán"

LA ASOCIACION DE PADRES SE ADHIERE OBSEQUIANDO ROPA A LOS NIÑOS POBRES

Como estaba dispuesto por el Consejo de Educación, realizose el día 24 la fiesta de práctica en la Escuela mencionada en el epígrafe que dirige la señora Aclima A. de Comini. Constituyó sin duda alguna una interesante recordación de nuestra fecha patria en la que varios alumnos recitaron poesías alusivas al acto.

Luego usó de la palabra la maestra de la escuela señorita Petronila Tassi.

Por último, se obsequió a todos los alumnos son caramelos y masas donados por la Sociedad de Padres Pro-Escuela.

El día 25 procedióse al reparto de ropa donados por la indicada Sociedad a los niños pobres de la misma.

Varias casas de comercio de la plaza contribuyeron con su aporte para el reparto, entre las que mencionamos a: Ideal de los Novios, La Favorita, Plus Ultra, Tienda La Buena Vista, Casa Pire, Confitería La Perfección, Confitería Jockey Club, Panadería Europea, Sr. Juan Jauregui, Prietto Hnos. Domingo Veloua Domingo Dellarole y Pérez Doménico y Cía.

La Asociación de Padres nos solicita hagamos llegar por nuestro intermedio el agradecimiento a las firmas referidas.

Homenaje al doctor Guido Buti

Con motivo de cumplir el doctor Guido Butti su 25º año de servicio como primario de oculística del hospital Italiano Garibaldi, la comisión directiva y el cuerpo médico de dicho nosocomio han resuelto ofrecer al distinguido especialista una medalla de oro y un banquete que se efectuará en el hotel de Italia el 28 del corriente, a las 20 y 30 horas.

A este bien merecido homenaje pueden adherirse todos los amigos del doctor Buti, retirando oportunamente la tarjeta del banquete en el hotel de Italia o en el hospital Italiano Garibaldi.

Lotería de Montevideo

PRIMERO CON 50.000 $ Oro 3405